

ProjectAragón XI Edición 2017-2018
Martes 26 de septiembre, Centro de Historias 19,00 h.
Helena Santolaya en medio del pasillo (documental, 25 min., 2017)

PROJECTARAGÓN

XI Muestra Audiovisual Aragonesa

Septiembre 2017 – Marzo 2018

www.projectaragon.es

Colabora:



Organiza:



Martes 26 de Septiembre, 19 h.

Centro de Historias

Plaza San Agustín, 2, 50002, Zaragoza

PROYECCIÓN Documental y COLOQUIO

Helena Santolaya en medio del pasillo de Rubén Vicente, La CALA y La Particular (documental, 25 min., 2017)

Coloquio con los autores del documental y Helena Santolaya.

Helena Santolaya en medio del pasillo de Rubén Vicente, La CALA y La Particular (documental, 25 min., 2017)

En la primavera de 2015 Helena Santolaya llevó a cabo una Residencia Abierta en La CALA (Chodes, España). La habitual entrevista con que se cierran estas Residencias de artistas quedó sin hacer. Helena y Grassa Toro vieron en el vasto universo de PASE(E)N la oportunidad de recuperar la entrevista perdida. Durante dos meses el equipo formado por La Particular, Rubén Vicente y La CALA anduvo cerca de Helena con una cámara y algo de tiempo. *Helena Santolaya, en medio del pasillo* es una pieza de memoria y de comunicación, nacida de las ganas de conversar y conservar, sin ninguna intención artística.

En mayo de 2017 Helena Santolaya expone el pasillo de su casa en la sala Juana Francés de La Casa de la Mujer de Zaragoza, y convierte el pasillo de su casa en una sala de exposiciones para 27 artistas. Helena Santolaya habla en medio de su pasillo acerca de sus convicciones, vida y obra, con la ocasión de la exposición multiespacio pase(e)n.

Dirección: Rubén Vicente, La CALA y La Particular

Testimonios en orden de aparición: Helena Santolaya, Raquel Bayo, Sandra Santana, Carmen Bravo, Paloma Peiro

Entrevista: Grassa Toro

Producción: Rubén Vicente

Un proyecto audiovisual de: Rubén Vicente, La CALA y La Particular.

HELENA SANTOLAYA



Helena es poeta, artista plástica, tabernera y agitadora cultural. Gestionó dos de los bares que a finales de los noventa fueron punto de referencia de la vida nocturna más independiente. En Sopa de Letras y La Caja de los Hilos tenían cabida el cine, la música, la palabra y cualquier otra manifestación artística. Entre sus mesas se encontraron Luis Felipe Alegre, Pedro Bericat, Miriam Reyes, Túa Blesa, incluso la directora de este reportaje, Vicky Calavia. Y muchos jóvenes artistas ávidos de preguntas y respuestas que siguen hoy su andadura por el mundo del arte y la cultura.

Helena desarrolla su trabajo en varios campos artísticos, aunando su pasión por las letras y las bellas artes. Objetos cotidianos, materiales reciclados, polvo, botones... son algunos de los instrumentos que usa para crear toda clase de artefactos poéticos que siempre siguen el mismo principio: sus obras no se alejan de la vida matérica y diaria, sin la que no tendrían sentido.

Y no sólo trabaja la materia, también juega con las palabras. Su libro "Nada el pensamiento", creado junto a Antonia Santolaya (el apellido es sólo coincidencia), ha sido ganador de varios premios, entre los que están el de la Biblioteca Insular de Gran Canaria. El texto creado por Helena es un juego en el que se intenta atrapar lo inalcanzable: el pensamiento. Una reflexión sobre el lenguaje y un canto a la imaginación que no es ni un libro de niños ni uno de adultos, sólo es un libro...



