

ProyectAragón X Edición 2016-2017  
Sesión VII Sala CAI Luzán  
16 de marzo a las 19,30 h.



**PROYECTARAGÓN**

**X Muestra  
Audiovisual  
Aragonesa**

Septiembre 2016  
Marzo 2017

[www.proyectaragon.es](http://www.proyectaragon.es)

Colabora:

Organiza:

## **CAI**

Los jueves\* a las 19.30 h.

Salón de Actos CAI. Pº Independencia, 10. Zaragoza  
(Entrada libre hasta completar el aforo de la sala)

### **16 de Marzo**

Max, de Paula Beltrán, Alex Ruíz, Miriam Martínez y Vanesa Burillo (animación, 1 min., 2017) ESTRENO

Mujeres de luz, de Fernando Vera (documental, 17 min., 2016)

Ordesa y Monte Perdido. Un siglo como Parque Nacional, de Eduardo de la Cruz y Amalia Sesma (documental, 56 min., 2016)

## **Sesión VII: Jueves 16 de marzo, Sala CAI Luzán 19,30 h.**

### **Max, de Paula Beltrán, Alex Ruíz, Miriam Martínez y Vanesa Burillo (animación, 1 min., 2017) ESTRENO**

Max es un personaje anodino con una vida entre corriente y aburrida. Un día cualquiera, descubre que es alguien muy especial, pero salir de ese mundo gris en el que lleva viviendo desde que se conoce no será tan fácil. Probablemente sea imposible. Realidad y ficción se unen para llevarnos a un mundo donde lo que uno es se mezcla con lo que uno se cree que es.

#### **Ficha técnica:**

Año: 2017

Duración: 2:00 min

Guión: Paula Beltrán

Dirección: Vanesa Burillo, Miriam Martínez y Paula Beltrán

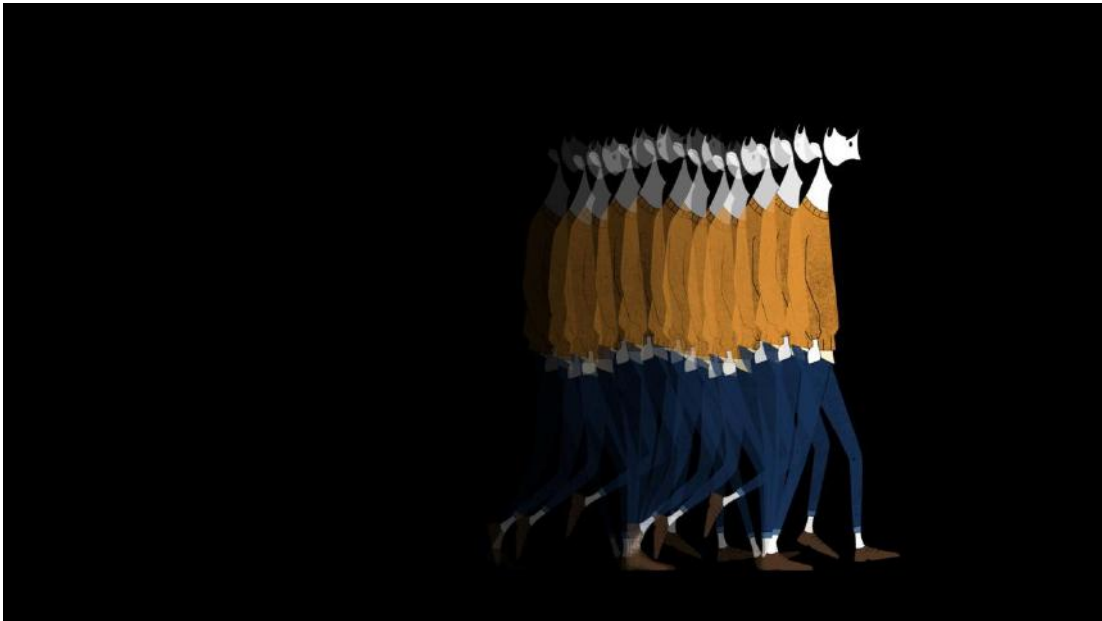
Dirección Fotografía: Alejandro Ruiz

Animación y montaje: Vanesa Burillo y Miriam Martínez

Voz Max: Ángel Gotor

Formato: Mp4 Full Hd

Género: Tragicomedia



EL GENIO DE **MAX**

**Paula Beltrán, Alex Ruíz, Miriam Martínez y Vanesa Burillo**

Paula Beltrán, Alejandro Ruiz, Miriam Martínez, Vanesa Burillo y Ángel Gotor. Somos un grupo de almas inquietas que, desde diferentes áreas del mundo audiovisual, cada uno aporta su granito de arena para desarrollar proyectos que nos llevan a mundos de lo más dispares pero que nos resultan igual de apasionantes.

**Mujeres de luz de Fernando Vega (documental, 17 min., 2016)**

*Patrima Das es una mujer especial, que cuenta con el apoyo necesario para conseguir algo muy importante en su vida. Patrima tiene una sonrisa fantástica, llena de luz.*

***Ficha técnica y artística***

Dirección: Fernando Vera  
Producción: Calcuta Ondoan Y Amenic  
Guión: Fernando Vera E Iñigo Varela  
Imagen: Fernando Vera  
Dirección arte: Haiek  
Montaje: Amenic  
Sonido: Dionisio Lopez  
Música: Free  
Montaje sonido: Javier Alonso  
Postproducción: Amenic





***Fernando Vera***

Diplomado en Magisterio por la Universidad de Zaragoza. Realizador audiovisual con más de 15 años de experiencia en equipos de dirección y de producción. Formado en el Taller de cine de Bigas Luna, la New York Film Academy y diferentes cursos en guión, dirección y producción. Experiencia durante más de 4 años en la preparación e implantación de programas educativos que toman el cine como herramienta pedagógica en diferentes colegios, tanto en primaria como secundaria. Responsable de Cortometrajes premiados dentro y fuera de España, de Campañas de lanzamiento de marcas a nivel nacional, y de un buen número de documentales institucionales. Actualmente centra su actividad en el documental Behind India, rodado en 2015 y en fase de postproducción





## **Ordesa y Monte Perdido. Un siglo como Parque Nacional, de Eduardo de la Cruz y Amalia Sesma (documental, 56 min., 2016)**

El Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido, situado en el Pirineo oscense, es uno de los más antiguos de Europa.

El paisaje que nos ofrece está dominado por el macizo de las Tres Sorores desde el que descienden una serie de impresionantes crestas montañosas y valles glaciares.

Exploradores, escritores y poetas de la talla de Víctor Hugo, lo describirían en sus viajes así: *“Salientes rocosos, gigantes pétreos surgidos del mar, se asoman al vacío asombrados ante este espectáculo... un escenario creado por la naturaleza durante millones de años... Son montañas y murallas a la vez, es el edificio más misterioso del más misterioso de los arquitectos... es el coliseo de la naturaleza...”*.

El explorador Lucien Briet escribió: *“el alejarnos, a cada paso, volvíamos la vista atrás, siempre atraen los primeros amores”*.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=AN2sxxMxWbQ>

### **Ficha técnica:**

Producción : Donde van las Nubes, Aragón TV

Realización : Eduardo de la Cruz y Amalia Sesma-Nuez

Dirección : Eduardo de la Cruz

Guión : Eduardo de la Cruz, Eduardo M de Pisón.

Narración : Manuel Galiana, José Luis Febas

Piloto : Alberto Castaño

Fotografía : Javier Ara, Fernando Biarge, Javier Romeo, Eduardo Viñuales, Amalia Sesma, Eduardo de la Cruz.

Música : Steve Hackett



***Eduardo de la Cruz***

Nacido en Madrid en el año 1961, desde temprana edad sintió una gran afición, primero por la fotografía y más tarde por la filmación documental en una búsqueda de congelar el paso del tiempo, de recoger los lugares por los que uno pasa casi siempre, de puntillas.

Dejar plasmado de alguna manera un testimonio de esos viajes que pasan a formar parte de nuestro más querido "equipaje".

Trabajos que no son sino "una declaración de amor hacia unos paisajes y escenarios que siempre van conmigo, forman ya parte desde hace muchos años de mi territorio emocional".

