



ProjectAragón IX Muestra Audiovisual Aragonesa

Sala CAI LUZÁN. Pº Independencia, 10 (Zaragoza)

Martes 31 de marzo, 19.30 h.

Clausura: Paula Ortiz. Retrospectiva de su obra.

PROYECTARAGON Muestra Audiovisual Aragonesa

IX Edición 2016

www.proyectaragon.es

[Facebook Proyectaragon](#)

[Twitter Proyectaragon](#)

e-mail proyectaragon@gmail.com

Directora: Vicky Calavia

Organiza:



Paula Ortiz



Paula Ortiz, Doctora en Teoría de guión (PhD), directora y guionista de cine, se licenció en 2002 en Filología Hispánica por la Universidad de Zaragoza. Realizó el Máster de Escritura para Cine y Televisión de la Universidad Autónoma de Barcelona (2003).

Se formó en dirección de cine en el Department of Film and Television de la prestigiosa Tisch School of the Arts de New York University (NYU, 2006 y 2007). También ha cursado estudios de guión en UCLA (2008 y 2009), principal centro de formación cinematográfica de California, y ha participado en el Screenwriters Expo, también en Los Ángeles (2008). Además, fue miembro del Taller Bigas Luna (2002-2003) para narradores audiovisuales.

Paula ha combinado sus estudios y su trabajo audiovisual con una sólida carrera académica. Ha sido durante varios años Investigadora y Profesora de la Universidad de Zaragoza, de la que es Doctora desde 2011, con una tesis sobre las últimas propuestas metodológicas estadounidenses en escritura de guión de ficción, gracias a la obtención de la prestigiosa Beca FPU del Ministerio de Educación. Ha publicado dos libros y numerosos artículos de investigación relacionados con el mundo de la narrativa y el guión de cine en revistas especializadas. Actualmente, es profesora en la Universidad San Jorge de Zaragoza

En marzo de 2012 estrenó, con gran éxito de taquilla y crítica, su primer largometraje, *De tu ventana a la mía*, protagonizado por Maribel Verdú, Leticia Dolera, Álex Angulo y Roberto Álamo, entre otros. La película consiguió numerosos galardones nacionales e internacionales como: El Premio Pilar Miró a la "Mejor dirección Novel" de la SEMINCI 2011, así como una Mención Especial FIPRESCI, de la crítica internacional, en la misma edición SEMINCI. Además de tres nominaciones a los Goya 2012, ha conseguido el Primer Premio del Jurado en las XIX Jornadas de Cine Europeo de Túnez, la Mención Especial del Jurado del Festival Intenacional de Cine de Shanghai (SIFF, 2012), Premio a la Mejor Banda Sonora también en el SIFF 2012, y el Premio a la Mejor Fotografía en el Festival de Cine de Toulouse. La película además ha viajado por todos los continentes con gran acogida de público y crítica.

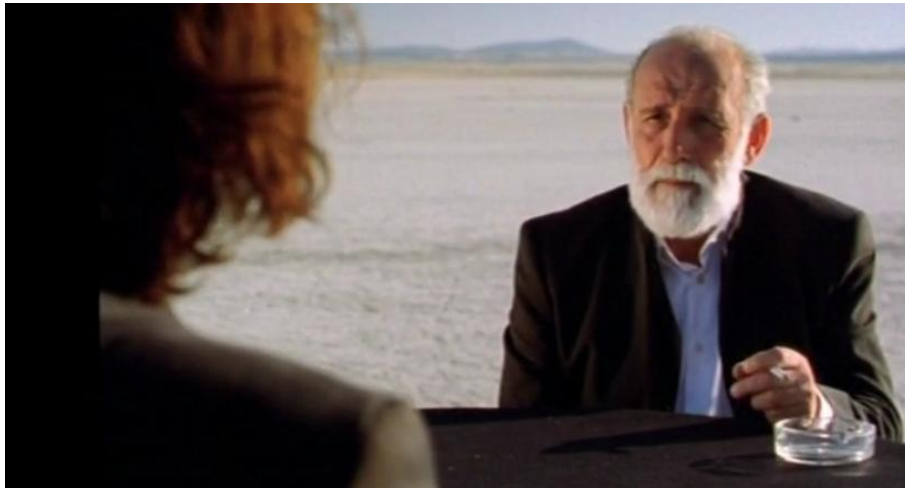
Previamente, dirigió cortometrajes premiados en numerosos festivales, como *El Rostro de Ido* (2003, Primer Premio en SCIFE), *Fotos de Familia* (2005, seleccionado en el Festival de Cannes) y *El hueco de Tristán Boj* (2007, seleccionado en el New York Short Film Festival).

En 2015 estrenó su segundo largometraje, *La Novia*, basado en *Bodas de Sangre* de Federico García Lorca y protagonizada por Inma Cuesta, Luisa Gavasa y Asier Etxebarria entre otros. La película ha recibido el aplauso de la crítica y numerosos premios, entre ellos el Goya a la Mejor Actriz de Retardo (Luisa Gavasa) y a la Mejor Fotografía (Miguel Amoedo). También fue la película más premiada en los Premios Feroz de 2016: Mejor Actriz de Reparto (Luisa Gavasa), Mejor Director (Paula Ortiz), Mejor Película Dramática, Mejor Banda Sonora Original, Mejor Actriz Protagonista (Inma Cuesta) y Mejor Trailer.

RETROSPECTIVA

El rostro de Ido, 2003. 15'

En medio de ninguna parte, un hombre enmascarado cuenta su historia. Hace mucho tiempo, él fue el rostro más bello de la ciudad. Su rostro era tan bello que un día decidió guardarlo en una caja a salvo del tiempo.



Link: <https://vimeo.com/4171339>

Fotos de familia, 2005. 15'

Cada mañana, un anciano retrata con su cámara nuestras mismas calles con otra mirada ... y camina a nuestro lado con otros pasos y otra lentitud. Y su vejez y su barba canosa y su alegría cansada siguen soñando un día y otro, aprendiendo a mirar de nuevo.



Link. <https://vimeo.com/4172921>

El hueco de Tristán Boj, 2008. 18'

Un niño ve en un escaparate una de esas raras avionetas que vuelan a lo más alto del Himalaya. Un títere desea marcharse con una bailarina juntos, muy lejos. Sólo el titiritero sabe que, a veces, hay que aprender a vivir sin aquello que más amas.



Link: <https://vimeo.com/4172921>

Manzana, manzana, manzana, 2011. 2'

Spot 10 años del Festival Cine y Salud.



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=0QyLTPFs1cQ>

De tu ventana a la mía, 2011. Entrevistas, tráiler.

Tres mujeres, de edades y épocas distintas, que han fracasado en el amor, tienen que afrontar la vida en un ambiente cerrado y hostil. Son mujeres que no pudieron elegir su camino y tuvieron que vivir una vida soñada, imaginada, recordada, cosiendo junto a su ventana.



Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=xg7J8VfGPnA>

La novia, 2015. Material promocional y making off.

Desde pequeños, Leonardo, el novio y la novia han formado un triángulo inseparable, pero cuando se acerca la fecha de la boda las cosas se complican porque entre ella y Leonardo siempre ha habido algo más que amistad. La creciente tensión entre ambos es como un hilo invisible que no se puede explicar, pero tampoco romper.



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=kJsYefNQzbo>

I'm so excited. 3'

Spot de la campaña 2015 de la firma Woman Secret.



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=dsYxiMqBj48>