

Retratos (2015), Carlos Ena.

"Retratos" es una serie documental; un proyecto artístico personal cuya idea central se basa en la continua grabación del entorno de la persona que sostiene la cámara, nutriéndose de momentos cotidianos y vivencias de cualquier tipo de persona que pueda aparecer en el "trayecto" de este invisible eje central. La cámara, como persona o personaje, no intercede (o apenas intercede) en aquello que le rodea puesto que el principal objetivo es captar la esencia real del momento; la cámara como algo ajeno a la acción, lejos de cualquier tipo de manipulación.

A día de hoy, "Retratos", posee doce capítulos, de diez minutos aproximadamente cada uno de ellos, a excepción de los tres últimos capítulos que tienen una duración alrededor de los veinte minutos. Su técnica consta de un montaje acelerado, de observación, en el que se registran personas y sus reflexiones o situaciones cercanas, así como animales y objetos que predominan en nuestro entorno. El resultado es tan diverso como cada uno de los sujetos a observar, no obstante, todo el proyecto, gracias a su marcado estilo, mantiene una uniformidad.

La composición de los capítulos se fundamenta en la continua elipsis temporal y espacial, pasando de un sujeto a otro con rapidez. Su fotografía es predominantemente en blanco y negro, aunque en determinados y escasos momentos se aprovecha de la anecdótica utilización del color. Toda la serie se graba cámara en mano, dando así una mayor sensación de "estar ahí". La serie ha ido evolucionando ligeramente en los últimos capítulos. Lleva realizándose desde hace tres años y es un proyecto personal que no tiene un final previsto, por lo que continuará durante toda la vida de su autor.

"Retratos" se nutre del espontáneo humor, del talento, la vitalidad y de las reflexiones de las personas que aparecen en la serie documental y el mérito de su uniformidad se basa en el equilibrio de todo ello.

ProyectAragón IX Edición 2015. Web series. 11 de diciembre, 19 h.

Centro de Historias. Plaza San Agustín, 2, 50002 Zaragoza

ENLACE DE CAPÍTULOS:

Todos los capítulos se pueden visualizar en este enlace:

https://www.youtube.com/playlist?list=PLsbhfWvX_XqT8K4j4NKWF7ObG7I2KK-QK

ENLACES DE PRENSA

<http://zgrados.com/2015/10/30/retratos-de-lo-cotidiano>

<http://codigonuevo.com/retratos-barrio-rojo-amsterdam/>

<http://www.caveacultural.com/blog-cavea/436-blog-cavea-retratos-carlos-ena>

<http://www.culturamas.es/blog/2014/06/11/entrevista-a-carlos-ena/>

<http://www.joinmagazine.com/realidad-y-propuesta-artistica-en-una-webserie-retratos/>

http://www.ivoox.com/jungla-zaragoza-18-11-2014-carlos-ena-audios-mp3_rf_3751698_1.html

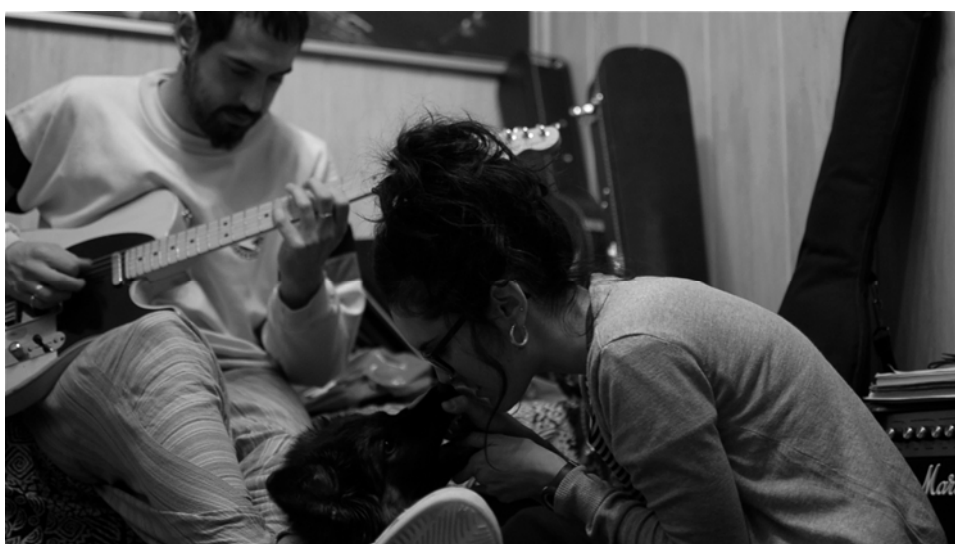
http://www.antena3.com/elsotano/webzapping/retratos-docuserie-masabstracta_2013041000265.html

<http://recomiendocultura.com/2015/01/22/retratos-webserie-documental-de-unas-vidas-cotidianas/>

<http://www.bonart.cat/actual/retrats-web-serie-documental-de-carles-ena/>

ProyectAragón IX Edición 2015. Web series. 11 de diciembre, 19 h.

Centro de Historias. Plaza San Agustín, 2, 50002 Zaragoza



CARLOS ENA

Zaragoza 1988. Estudia audiovisuales en Cpa Salduie y hace sus prácticas en Madrid en la serie "Amar en tiempos revueltos". El año siguiente estudia en varios cursos de iluminación. Entre esas fechas alterna escribir su primera novela (Bajo la Influencia), todavía no publicada, con hacer críticas centrándose en films de bajo presupuesto o en producciones de cine independiente español para un blog de cine. Poco después crea, junto con cuatro compañeros más, un colectivo (Gandhi's Nappy) a través de los que lanzar sus proyectos. Al obtener su primera cámara semiprofesional realiza de manera experimental e improvisada una parte del que considera su primer cortometraje "Arcadio y Acadia". El cortometraje se estrenó directamente en internet gratuitamente y abierto a todo el mundo. Unos días después de terminar el rodaje de "Arcadio y Acadia" estrena el primer capítulo de una serie documental llamada "Retratos", la cual se centra única y exclusivamente en la realidad, el momento, lo cotidiano, lo reflexivo y en el entorno del mismo autor. El año siguiente, varía la serie conforme cambia la vida del autor. Se lanza a la realización de making of en dos largometrajes: "Muchos Pedazos de Algo" (de David Yáñez) y "Novatos" (de Pablo Aragués). Crea, junto con Daniel Surutusa (su director de fotografía), el videominuto "Sinergia", el cual se lleva un segundo premio en el XIII Certamen Internacional de Videominutos (Ciudad de Zaragoza). Es montador de la película "Side-B" (de David Yáñez, pendiente de estreno).

Actualmente hace vídeos promocionales de empresas o festivales a la par que hace una serie de proyecciones ante el público de sus trabajos más recientes junto con David Yáñez. Este tipo de proyecciones, las cuales reciben el nombre de "Usted Está Aquí", se continuarán realizando en Zaragoza, Cáceres, Madrid y Barcelona.

FILMOGRAFÍA

- Arcadio y Acadia. Cortometraje ficción. (2013)
Enlace: <http://vimeo.com/73962065>
- Sinergia. Cortometraje ficción. Videominuto. (2014) Codirigido por Daniel Surutusa.
Ganador del 2º Premio en el Certamen Internacional de Videominuto. Universidad de Zaragoza.
Enlace: <http://vimeo.com/89790607>
- Infobesidad. Cortometraje ficción. Codirigido por Daniel Surutusa. Videominuto (2014)
Enlace: <http://vimeo.com/89793949>
- Making of del largometraje "Muchos Pedazos de Algo" David Yáñez (2014).
Enlace: <http://www.muchoapedazos.com/p/actores.html>

ProyectAragón IX Edición 2015. Web series. 11 de diciembre, 19 h.

Centro de Historias. Plaza San Agustín, 2, 50002 Zaragoza

- Making of del largometraje "Novatos", de Pablo Aragües (2015).

Enlace: <http://vimeo.com/107197673>

- Side-B, de David Yáñez (2015). Montaje.
- Retratos. Serie documental. (2013 – En desarrollo)

https://www.youtube.com/playlist?list=PLsbhfWvX_XqT8K4j4NKWF7ObG7I2KK-QK