



ProjectAragón IX Muestra Audiovisual Aragonesa

La Suite Teatro. Calle Pignatelli, 86 (Zaragoza)

Miércoles 23 de Diciembre, 20.00 h.

Estreno *UderMohr. Los rombos de La Paz*, proyecto de Rubén Cárdenas y Paco García Barcos. Con la presencia de su director Rubén Cárdenas.

PROYECTARAGON Muestra Audiovisual Aragonesa

IX Edición 2015

www.proyectaragon.es

[Facebook Proyectaragon](#)

[Twitter Proyectaragon](#)

e-mail proyectaragon@gmail.com

Directora: Vicky Calavia

Organiza



Udermohr. Los Rombos de La Paz. Un proyecto de Rubén Cárdenas y Paco García Barco

Documental / 61 minutos / 2015

En la primavera de 2014, un vecino del barrio de "La Paz" de Zaragoza, experimenta lo que considera una iluminación mística. Su túnel de realidad se expande y su vida se inunda de rombos, conexión, paz y amor.

Esta es la historia de Paco García Barcos en la primavera en la que comenzó la revolución de la magia caótica. Un aprendiz de alquimia que descubre el poder de las matemáticas contenidas en un rombo mágico que el mismo ha creado. A partir de ese instante el rombo se hace omnipresente en su vida y comienza un viaje iniciático que culmina con la ejecución de un ambicioso proyecto artístico-político-vital, cuyo objetivo es transmitir el mensaje que a través del rombo le ha sido revelado.

"**UderMohr, Los Rombos de La Paz**" es un documental de pseudoficción y corte experimental en el que, a través de la experiencia del artista Paco Gracia Barcos, se tratan temas como la magia del caos, la verdad y la mentira, la iluminación, la locura, los estados alterados de conciencia, las matemáticas, la amistad, el arte, la política, la filosofía, el discordianismo, la conexión entre los seres, la paz y el amor.

Web Proyecto UderMohr

<http://www.udermohr.com>

Trailer "UderMohr. Los rombos de la paz" <https://www.youtube.com/watch?v=cPJz79dhSPk>



Paco García Barcos y Rubén Cárdenas Gracia

Paco García Barcos nació en Zaragoza en 1957. Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Zaragoza cuenta con un master en Auditoría de cuentas por la Universidad Pontificia de Salamanca y con otro en Gestión de Políticas y Proyectos Culturales por la Universidad de Zaragoza. En 1997 participó en su primera exposición individual en Madrid y desde entonces ha presentado su trabajo en otras 22 muestras que han podido verse en Gijón, Madrid, Zaragoza, Barcelona, Cuenca, Huesca, Pamplona y Barbastro. Además, entre 2004 y 2012 realizó 6 intervenciones, principalmente en Zaragoza. Estos trabajos los ha compaginado con el comisariado de varias muestras y catálogos. En cuanto a su participación en exposiciones colectivas, la lista es larga y supera la cincuentena en ciudades como Madrid, Valencia, Teruel, Zaragoza, Ciudad Real, Santiago de Compostela, Huesca, Barcelona, Nueva York, Vitoria, Castellon, Sevilla, Santander, Andraitx o Győr en Hungría.

<http://www.pacogarciabarcos.com/>



Rubén Cárdenas Gracia nació en 1970. Se define como técnico especialista en imagen y sonido, fotógrafo, videocreador, poeta y autodidacta en el campo del diseño multimedia y las tecnologías de la información. Combina su actividad como profesional independiente y asesor

multimedia para la producción artística, con el desarrollo de proyectos audiovisuales enmarcados dentro del 'Netart', el diseño generativo y la crítica social. Como asesor en nuevas tecnologías aplicadas al arte ha trabajado para el Ayuntamiento de Zaragoza y con artistas como Javier Peñafiel, Ricardo Calero, Gervasio Sánchez, Javier Almalé, Jesús Bondía, Daniel Rabanaque, Miriam Reyes o el propio Paco García Barcos, entre otros. En 2002 obtuvo el premio al talento emergente en el festival internacional OFFF 02, lo que le permitió trabajar durante tres años como creativo multimedia para la marca italiana DIESEL. Ha participado como ponente o artista invitado en diversos festivales nacionales.

<http://www.oddcity.net/>



Créditos *Udermohr. Los Rombos de La Paz*

Una producción de ODDCITY, Zero Presupuesto Producciones. JP, Mágica Eléctrica Editorial, Paco García Barcos, Rubén Cárdenas, UNSOLOBOTÓN

Dirección: Rubén Cárdenas

Edición: Rubén Cárdenas

Cámara 1: Rubén Cárdenas

Cámara 2: Victor Abad

Cámara 3: Dani Exkizometrajés

AfterFX: Rubén Cárdenas/Victor Abad

Diseño Gráfico: Rubén Cárdenas

Voz: Ana Esteban

Transcripción: Rubén Cárdenas / J.M.Camacho

Traducción Subtítulos: Anna Ballestín

MÚSICA:

"AMBIENTLOOPS 01_02_03"_YNOSHI YAGE

"THANK YOU FOR YOUR CONSIDERATION"_sturzstrom

<http://ccmixter.org/people/tglancy>

"NIGHT PATH"_Infernal

<http://ccmixter.org/people/infernal>

"SAX PLANET"_Dreamsynth

<http://ccmixter.org/people/dreamsynth>

"TRAVEL BY NIGHT – BIG DRUMS!"_KUNGFU

<http://ccmixter.org/people/kungfufrijters>

"A BOX IN THE ATTIC"_Ducckett

<http://ccmixter.org/people/duckett>

"DIDGERIDOO IMPROV2"_Ephemeral rift

<http://ccmixter.org/people/ephemeralrift>

"GRANULAR MASOCHISM"_Morgant_J

<http://ccmixter.org/people/morgantj>

"ELECTRIC SHEEP"_Earritation

<http://ccmixter.org/people/earritation>

"CO2"_Airtone

<http://ccmixter.org/people/airtone>

"COPACETIC DRUMS ENCOUNTER FERVENT HORNS AND FIERY FLUTES"_Kara Square

<http://ccmixter.org/files/mindmapthat/46796>

VIDEO:

SLIDES by Safwaan motara, Adam Waldron & Emily Perrin

Particles 3 – 60s – 2kres – FREE STOCK FOOTAGE-HD

Light Leaks 7 FREE FOOTAGE on Vimeo

FOTOGRAFÍAS:

Q'ero paq (Luis Quispe)

<http://sacredvalleyexpeditions.com>

Q'ero Family

Helen Pattinson

<http://www.synergymag.ca/shifting-into-light/>

ÉL, BEREBER (Arlene Bayliss)

<http://arlenebayliss.com/2014/01/07/el-bereber/>

Mujer y niño en la Garganta del Dadés. (Javier Atrio)

http://elblogdejavieratrio.blogspot.com.es/2012_05_01_archive.html

Hopi

Adam Clark Vroman

Textil Navajo

<http://smithsonianeducation.org/textiles/>

Álfarera Hopi (Ruth Bunzel)

http://en.wikipedia.org/wiki/Ruth_Bunzel

<http://nativeamericannetroots.net/diary/1128>

GRACIAS A:

Ling, Gregorio, Leonora Lax, Nieves Añaños Steve, Gibson, Chema
Puntopelota, Juanin, Yvonne Medina, Daniel Franco Deterioro, Antonio
Ceruelo, Daniel Exkizometrajes