



ProjectAragón IX Muestra Audiovisual Aragonesa

Sala 10 Aragonia. Av. Juan Carlos I, 44 (Zaragoza)

Martes 22 de Diciembre, 20.00 h.

Estreno *El Bandido*, de The Second Man Productions. Con la presencia de sus directores Héctor Pisa y Juan Alonso y del equipo de la película.

PROYECTARAGON Muestra Audiovisual Aragonesa

IX Edición 2015

www.proyectaragon.es

[Facebook Projectaragon](#)

[Twitter Projectaragon](#)

e-mail proyectaragon@gmail.com

Directora: Vicky Calavia

Organiza



El Bandido Cucaracha, The Second Man Productions

Película de animación con marionetas que narra la historia de Mariano Gavín y Suén. Un inesperado suceso le lleva a dejar su casa para vivir el bandolerismo, donde sus encuentros con la Guardia Civil y los terratenientes de la zona cada vez son más frecuentes. Una película de aventuras, acción y emociones fuertes con un cuidado tratamiento estético y visual de la época que nos transmite las sensaciones y sentimientos de los personajes en su lucha por la supervivencia.

Héctor Pisa y Juan Alonso (unidos como The Second Man Productions) son unos jóvenes cinéfilos muy ambiciosos que tras llamar la atención en todo el mundo con su último videoclip “Plasma – Septiembre también llora”, afrontan su primer largometraje de animación con una propuesta al más puro western, fundiendo al tradición y ambientación del siglo XIX con una técnica vanguardista y muy dinámica, que hace de ésta película una gran historia de emociones.

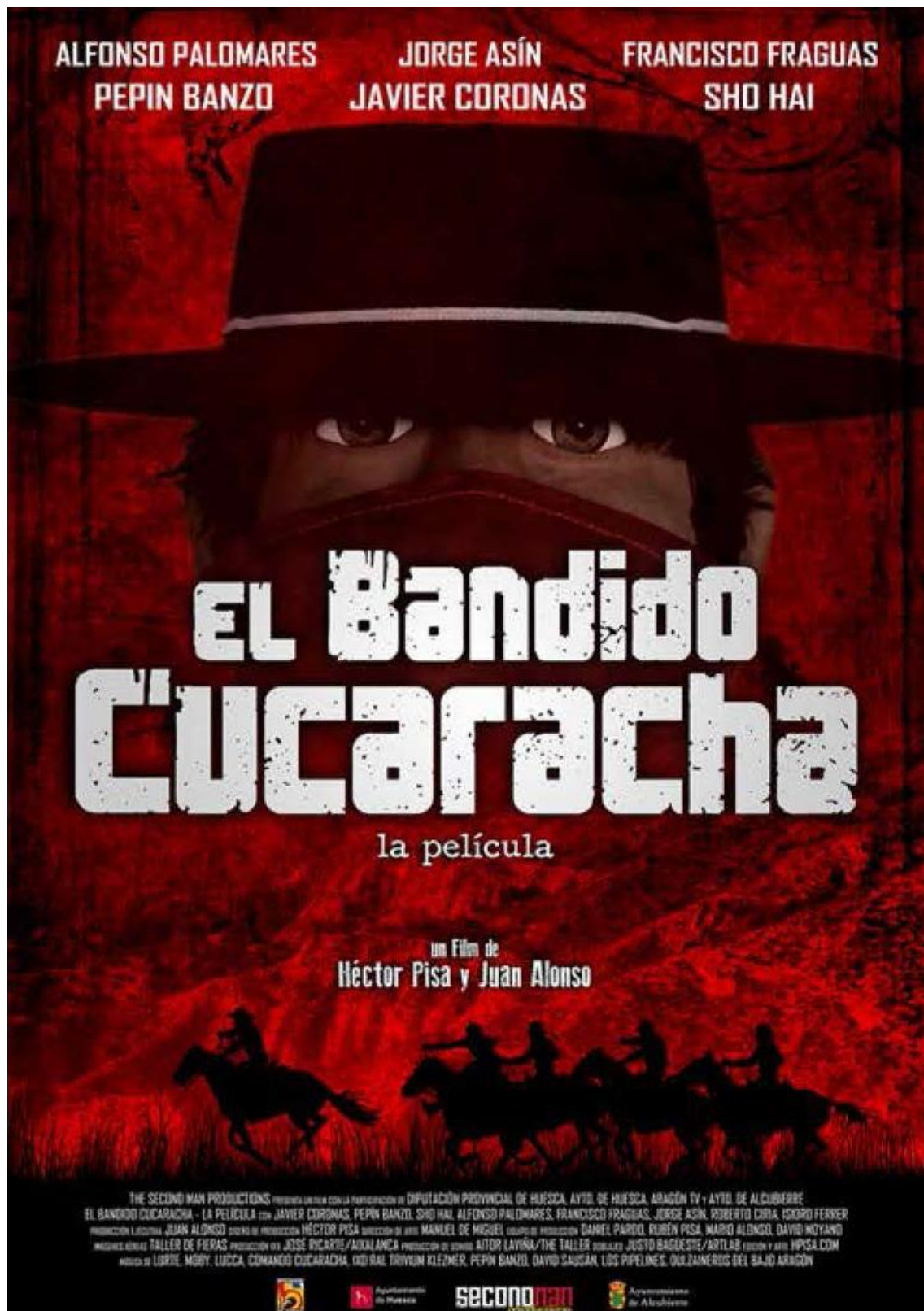
La película está narrada por Javier Coronas, reconocido presentador y humorista a nivel nacional. Junto a Javier, un variado grupo de caras conocidas como Sho Hai, respetado rapero miembro de Violadores del Verso, Alfonso Palomares, Jorge Asín, Francisco Fraguas de Oregon TV, programa de humor de Aragón Televisión; Pepín Banzo, músico, mago y humorista aragonés; Carlos Lacasa, un joven serrablés de implacable currículum internacional en el arte marcial de Nanbudo; Roberto Ciria, reconocido jotero e Isidro Ferrer y Jorge Agustí del diseño gráfico y artístico, entre otros.

El equipo artístico está formado desde profesionales del sector cinematográfico, pasando por el mundialmente famoso Moby, a grupos de dulzainas, gaitas y otros chuflos aragoneses como Lurte, Ixorai, Comando Cucaracha, Dulzaineros del Bajo Aragón, Pepín Banzo o Trivium Klezmer, que ambientan la película a la perfección respecto a la época, contrastando con composiciones más actuales de El Verbo Odiado, Lucca, Los Pipelines, David Sausán o Alberto Navas, hasta la cuidada estética de los decorados y las sensaciones que nos acercan a la dura vida de aquellos años, con la ayuda de un factor importante, la recuperación del idioma de aquel momento, adaptada y traducida por Chusé Nabarro, presidente del Consello d’a Fbla Aragonesa.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=7uba8iPWMM4>

Making off: <https://www.youtube.com/watch?v=FAC4m11p4KI>

Facebook: <https://www.facebook.com/El-bandido-Cucaracha-la-pel%C3%ADcula-1422836367993909/>







Hector Pisa y Juan Alonso

Hector Pisa (19 de octubre de 1983). Desde su niñez ya destaca por la facilidad para el dibujo y la pintura. Con catorce años ganó su primer concurso de cartel y poco después de ilustración, lo que le animó a estudiar por la rama artística hasta terminar sus estudios como Técnico Superior en Gráfica Publicitaria. Desde entonces trabaja como diseñador gráfica y jefe de taller en una empresa de rotulación y diseño de Huesca, y freelance en el sector del diseño gráfico, decoración mural, ilustración o animación entre otros.

Entre 2004 y 2014 ha llegado a ganar hasta diez concursos nacionales de carteles, y desde 2007 su interés y conocimiento en el mundo audiovisual ha crecido mucho. En 2007 codirige junto a Juan Alonso el videoclip “Grita”, repitiendo en 2010 para el videoclip “Septiembre también llora” del grupo Plasma, donde dicho trabajo es reconocido a nivel mundial, desde Perú a Japón, pasando por media docena de festivales españoles como vídeo finalista, hasta lograr un tercer puesto en la sección de animación en el “Festival Cocorocko Rock 2010”. Este triunfo personal le llevaría a crear la “Asociación Audiovisual The Second Man” junto a Juan Alonso, involucrándose de nuevo en un gran proyecto audiovisual como es la creación de un largometraje de animación, “El Bandido Cucaracha”.



Juan Alonso (21 de julio de 1982). Desde joven ya mostró su interés por el mundo audiovisual y más concretamente por el cine, fue admirador de directores clásicos como Fritz Lang, Ernst Lubitsch, Alfred Hitchcock, Billy Wilder, Frank Capra y Stanley Kubrick y contemporáneos como Roman Polansky, Darren Aronofsky, Danny Boyle y Quentin Tarantino, de cuyo director tras ver su película Pulp Fiction le sirvió de inspiración para a los 16 años escribir el guión y dirigir su primer cortometraje “La lotería ¿un suicidio?” (1999), el cual narra la pseudo-importancia del dinero en la sociedad y la desesperación de las personas para conseguirlo. En 2006 termino sus estudios como Técnico Superior en Desarrollo de Aplicaciones Informáticas y continuó realizando estudios relacionados con el mundo de la informática.

En 2007 se unió con el realizador Héctor Pisa para codirigir el videoclip “Grita” del grupo musical oscense Ciudad de Lobos, fruto de esto en 2010 colaboraría otra vez con él en el videoclip “Septiembre también llora” del grupo Plasma (premio al grupo con mayor proyección en los premios de la música en Aragón del 2009). También en 2010 codirigió con el realizador David Fernández el vídeo documental musical “Redacciones Personales”.



Créditos El Bandido Cucaracha

Dirección: Héctor Pisa, Juan Alonso

Guión: Héctor Pisa, Juan Alonso

Director de Producción: Juan Alonso

Equipo de Grabación: Daniel Pardo, Rubén Pisa, Manuel de Miguel, Mario Alonso, David Moyano

Operador de Cámara: Juan Alonso

Director Artístico: Héctor Pisa

Decorados y Marionetas: Héctor Pisa, Juan Alonso, Manuel de Miguel

Script: Rubén Pisa

Director de Casting: Héctor Pisa

Grabación de Sonidos: Aitor Laviña

Montaje de Sonido: Aitor Laviña

Grabación de Doblajes: Justo Bagüeste

Montaje: Héctor Pisa, Juan Alonso

Efectos Especiales: José Ricarte

Banda Sonora: Moby, Lurte, El Verbo Odiado, Trivium Klezmer, Ixo Rai, Lucca, Dulzaineros del Bajo Aragón, David Sausán, Pepín Banzo & Co., Los Pipelines, Comando Cucaracha, Alberto Navas

Traducciones: Chusé Nabarro, Jesús Montaner, Jacques Naya, Francisco Pérez, John Seagull

Doblajes: Sho Hai, Alfonso Palomares, Pepín Banzo, Francisco Fraguas, Jorge Asín, Roerbrto Ciria, Carlos Lacasa, Isidro Ferrer, Jorge Agustí, Jara Viñuales, José Luis Losfablos, Roberto Serrano, Roberto Almudévar, Héctor Operé, Miguel Ángel Lanau

Producción: The Second Man Productions