

“Diálogo con el ruido”, Egosystem

En la performance/actuación coexisten la proyección de una selección de fragmentos de películas retocadas, editadas, aceleradas o ralentizadas con la ambientación y la interpretación sonora.

La parte musical mezcla fragmentos improvisados y partes establecidas y ensayadas.

Los fragmentos de las películas tienen un fuerte componente estético. El sonido potencia su significado y las enriquece mucho más. Sonido y proyecciones de cine se combinan creando un todo con significado y estética propia.

Una parte del sonido es ejecutado en directo de forma acústica con instrumentos y herramientas variadas, otros sonidos son disparados desde dispositivos electrónicos como el software simulador del sintetizador ruso ANS y otros instrumentos electrónicos como samplers, pedales, sintetizador, etc.

ANS virtual es un generador de sonogramas que permite traducir espacio en sonido, o dibujo en acústica. Permite generar en directo nuevos dibujos en pantalla mientras se va reproduciendo el sonido.

El instrumento original fue utilizado por Andrei Tarkovsky en “Solaris”, “El Espejo” o “Stalker”.

La aplicación permite dibujar en pantalla figuras geométricas y convertir la imagen en sonido dando lugar a sonogramas complejos. Aquí radica la parte más interesante del software.

El silencio también tendrá un protagonismo especial en el discurso sonoro.

En la actuación intervendrá una única persona.

CARLOS VILLAR (EGOSYSTEM)

<https://soundcloud.com/egosystem2>

El proyecto Egosystem nace en enero de 2014.

Detrás del proyecto está Carlos Villar Morales (Zaragoza). Anteriormente ha formado parte de numerosas bandas locales destacando su participación como teclista en la ya desaparecida banda zaragozana Cielito Lindo (postrock experimental). Actualmente también trabaja en la banda recién creada SUPERESTRUCTURA con el artista Antuan Duchamp, un viejo conocido de la escena musical Zaragozana.

Carlos Villar también trabaja con vídeo realizando documentales en formato VHS de diferentes artistas underground de la ciudad de Zaragoza.

Destaca su reciente colaboración en enero 2015 con el artista plástico interdisciplinar Javier Joven componiendo una pieza sonora para el vídeo "No acción nº2". También ha colaborado con otros colectivos artísticos de la ciudad de Zaragoza.

Egosystem crea fundamentalmente piezas de audio aunque el vídeo es un elemento expresivo importante en su propuesta. La dimensión acústica y la dimensión electrónica se mezclan en composiciones de estructura repetitiva, obsesiva y ruidista. Egosystem se caracteriza por una dimensión expresiva de texturas inquietantes y sombrías.

Recientemente en este 2015 ha realizado una serie de 3 acciones sonoras en Zaragoza acompañando como artista invitado a Ernesto Sarasa Fonostrábico.

Ha actuado en Teatro Bicho; Centro Joaquín Roncal; Espacio en Construcción; La Suite; Centro de Historias; Cine Venecia; Filmoteca. Todos estos locales situados en Zaragoza.

Su primer disco VEFFEKT ha sido publicado online por el sello de reciente creación naucleshg.

<http://naucleshg.com/egosystemveffekt>





