

PROYECT- RAGON

Muestra
Audiovisual
Aragonesa

Octubre
Diciembre
2008

Zaragoza
Huesca (Graus)
Teruel (Andorra)

Panorama de actualidad
Festivales
Muestras
Escuelas
Documental social
Ficción
Vídeo creación
Animación
Vídeo clips
Cortometrajes
Poesía visual



fundación norte



obra social
servicio cultural ■

Tras la buena acogida que obtuvo en su I Edición la muestra audiovisual PROYECTARAGON, el Servicio Cultural CAI y la Fundación Norte continúan su apuesta decidida por el cine aragonés, ofreciendo para este último trimestre del 2008 un programa que abarca todo tipo de géneros, temáticas y autores, incluyendo el estreno de obras inéditas.

La vocación de itinerancia que animó al ciclo desde su comienzo sigue su andadura en esta ocasión por dos municipios importantes de nuestra geografía, como son Graus y Andorra, incluyendo asimismo proyecciones en Zaragoza.

Un aspecto que sigue siendo importante este año es el intercambio y la relación con otros festivales y muestras de aquí, como el *Ja Ja Festival*, *FIVA*, *Espiello*, *Vídeo Minuto*, *SCIFE*, *Animainzón*..., y de fuera, con *BorDocs* (Tijuana, México) como espacio audiovisual invitado, iniciando así una colaboración entre ambos foros.

El proceso de aprendizaje cinematográfico ocupa también un lugar importante en las proyecciones, mostrando por un lado los trabajos realizados por los alumnos de la escuela de cine *Un perro andaluz* y por otro los documentales de los *Talleres de iniciación al cine documental para adolescentes* y del *Espacio Documental*, que se llevan a cabo en el Centro Joaquín Roncal de la Fundación CAI-ASC.

Otra entidad que apoya indiscutiblemente la producción audiovisual aragonesa es *Aragón Televisión*, que presenta en la muestra como primicia sus micro-espacios de personajes ilustres aragoneses, *Estampas*, que comenzarán su andadura a finales de año. También participa en la producción de la serie *Los latidos de la tierra*, de cuya fructífera continuación nos seguimos haciendo eco.

Queremos destacar finalmente a dos figuras importantes del panorama cultural aragonés que este año nos han dicho adiós y a quienes rendimos una sencilla pero sentida distinción, *Pepe Escriche*, director durante más de treinta años del Festival Internacional de Cine de Huesca, y *Sergio Algora*, prolífico músico aragonés a quien volveremos a escuchar en formato vídeo clip.

Un amplio pero selecto recorrido por lo más reciente de nuestra producción, no exento de guiños a los pioneros, al *Bicentenario de los Sitios* y a la propia *EXPO*.

Un total de catorce sesiones exhibidas entre las tres ciudades, algunas comunes y otras específicas para cada espacio. Todas comenzarán a las 19:30 h., con entrada libre hasta completar el aforo de la sala, y con presentación al inicio de cada sesión y la asistencia de los autores.

Vicky Calavia

Directora de la muestra

PROYECT- ARAGON

Zaragoza
Huesca (Graus)
Teruel (Andorra)

Panorama de actualidad
Festivales
Muestras
Escuelas
Documental social
Ficción
Vídeo creación
Animación
Video clips
Cortometrajes
Poesía visual

**Muestra
Audiovisual
Aragonesa**

Octubre
Diciembre
2008

Inauguración y clausura

21 de octubre. Fiesta de inauguración
Bodegas Almau (terrace). 21:30 h.
VJ: Yago de Mateo
DJ: María Ángeles Cuartero

23 de diciembre. Clausura
Bodegas Almau (bodega). 21:30 h.

Índice

- 05 **Panorama de actualidad I**
Zaragoza, martes 21 de octubre
Graus, jueves 6 de noviembre
Andorra, miércoles 22 de octubre
- 10 **Escuelas I**
Zaragoza, martes 28 de octubre
(Lugar: Centro Joaquín Roncal. Fundación CAI-ASC. San Braulio, 5-7.)
- 13 **Festival de Cine de Huesca**
II Concurso Internacional on line de cortos por la
Cultura de la Sostenibilidad
Documental I
Zaragoza, martes 4 de noviembre
- 17 **Espello**
Animainzón
Zaragoza, martes 11 de noviembre
Graus, jueves 13 de noviembre
- 20 **SCIFE 2008**
Semana del Cine y de la Imagen de Fuentes de Ebro
Zaragoza, martes 18 de noviembre
- 22 **Escuelas II**
Festival Nacional de Vídeo Minuto
Zaragoza, martes 25 de noviembre
- 25 **Panorama de actualidad II**
Zaragoza, martes 2 de diciembre

- 28 **Bicentenario de los Sitios de Zaragoza**
Estampas
BorDocs (Tijuana, México)
Zaragoza, martes 9 de diciembre
- 31 **FIVA I Festival Internacional de Videoclip de Alcañiz 2008**
Homenaje a Sergio Algora
Zaragoza, martes 16 de diciembre
Andorra, miércoles 12 de noviembre
- 33 **Los latidos de la tierra (serie documental)**
Zaragoza, martes 23 de diciembre
- 37 **Ja Ja Festival**
Graus, jueves 20 de noviembre
- 39 **Panorama de actualidad III**
Graus, jueves 27 de noviembre
- 44 **Documental II**
Andorra, miércoles 29 de octubre
- 45 **Festival Nacional de Vídeo Minuto**
Ja Ja Festival
Andorra, miércoles 5 de noviembre



ZARAGOZA

**Los martes*, del 21 de octubre al 23 de diciembre,
a las 19:30 h.**

Salón de Actos CAI. Pº Independencia, 10. Zaragoza

** 28 de octubre. Lugar: Centro Joaquín Roncal. Fundación CAI-ASC.
San Braulio, 5-7. Zaragoza*

(Entrada libre hasta completar el aforo de la sala)

21 de octubre

Panorama de actualidad I

Cortometrajes

Animación

Vídeo creación

Poesía visual

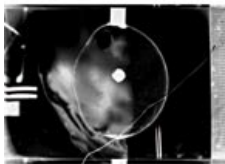
Cine experimental

Animación

Vídeo clip

Trastornos

Probóscide



Autor: Yago de Mateo
Vídeo creación / 2008 /
Digital Mini Dv / 7 min.
20 seg.
Imágenes de archivo:
Etienne Jules Marey
“Chronophotographiques
1890-1905”
Bailarina: Paula Gelpi
Fleta
Música: El hombre
plastificado
Vídeo creación que
genera dos mundos
fenomenológicamente
atemporales pero
espiritualmente cercanos,
y que transforma, a través
de la percepción de la
bailarina en el espacio,
las formas intencionadas
en la pretensión de la
comunicación.

El hombre de la retardo*



Autor: Ángel Martínez
Ficción / 2008 / DVCAM /
13 min. 43 seg.
Producción: Ángel
Martínez – Laboratorio
Audiovisual
Un viaje por la
esquizofrénica paranoia
de un loco, Akes, y de la
importante misión que
se le ha encomendado,
encontrar a un hombre
para que le desvele un
secreto y así salvar a la
humanidad. Nada es lo
que parece.

That petrol emotion



Autor: Luis Yrache
Ficción / 2008 / Grabado
con cámara de móvil / 1 min.
Guión: Luis Yrache
Montaje: Luis Yrache

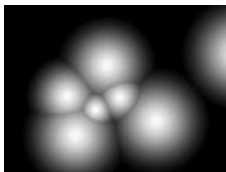
Pieza elaborada para la
Tate Modern de Londres.
ESTRENO

Año nuevo, vida nueva*



Autores: Marian Royo,
Mónica Callejo
Ficción / 2008 / DVCAM /
10 min. 37 seg.
Producción: Fundación
Autor – Laboratorio
Audiovisual
Es Nochevieja y HADA,
una chica de 27 años
anoréxica que se
encuentra en período
de recuperación, está
preparando la cena
para unos amigos en
su casa, pero ella no
tiene intención de cenar
con nadie, ni familia, ni
amigos. Su único interés
es comenzar el año con
una “vida” nueva.

La extraña



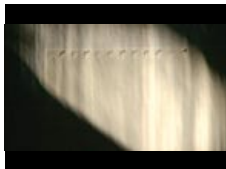
Autor: Ernesto Sarasa
Animación (2D, collage) /
2008 / Digital / 1 min.

Guión y montaje: Ernesto Sarasa

Esta micro-historia describe una micro-situación que se repite una y otra vez. Lo extraño en su condición de minoría. La mayoría en su relación con lo extraño.

ESTRENO

La Ventana de la Escisión

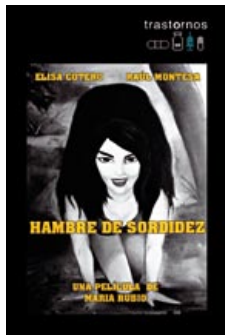


Autor: Enrique Radigales
Vídeo Digital, proyección
monocanal, 16:9, color,
audio estéreo / 2008 / 12
min. 45 seg.

El autor elabora una exquisita deconstrucción del argumento central

de la pieza: establecer vínculos entre lo digital (inmaterial) y lo físico (material). También habla de ruptura. La ventana, símbolo clásico del romanticismo, representa esa escisión entre hombre y naturaleza. El haber planteado la pieza como un dossier, organizando su discurso narrativo en un cuerpo central y dos anexos, constituye un indudable acierto dada la complejidad conceptual del trabajo. Lo que ves es *casí* lo que obtienes. (Javier Duero)

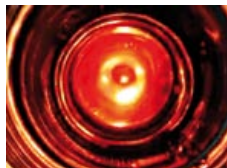
Hambre de Sordidez*



Autor: María Rubio
Ficción / 2008 / DVCAM /
2 min. 45 seg.
Producción: María Rubio -

Laboratorio Audiovisual
Una atractiva mujer posa en una esquina... un hombre se le acercará deseoso de una noche de sexo violento.

Videolightwork two



Autor: Clemente Calvo
Vídeo creación / 2008 /
miniDV. Color. Sonido. / 1
min. 52 seg.

Realización: Clemente Calvo

Banda sonora:

Electrocuban mix, compuesta con Apple Soundtrack y armónica por Clemente Calvo
Segunda pieza de la serie que continúa la exploración del apasionante ámbito híbrido en el que movimiento, color, textura y música componen un todo unitario gracias a la especial armonía que logra fundir imágenes y sonidos. Se sigue haciendo uso de filmaciones experimentales que usan

efectos de iluminación combinados con efectos digitales de la propia cámara de video (se utilizan fragmentos de película de 16 mm. libres de derechos).

ESTRENO

Sentado espero



Autor: Ignacio Sánchez Bravo
Ficción / 2008 / HD 1080 p / 16 min.
Guión, montaje y producción: Ignacio Sánchez Bravo
Dirección de fotografía: Pedro Acevedo
Actores: Florencio Sancho, Bernat Pérez, Ángel Sancho, Jesús Sebastián, Engracia Mozas, Jairo Alberto Sánchez
Banda sonora: la radio y la televisión (El Niño Gusano)
Mariano Soldado ha trabajado toda su vida construyendo sillas. Hoy se jubila. Como tantos otros jubilados se dispone

a disfrutar de un período que, de ser de ocio y de descanso, pasa a ser de soledad e impotencia.
Pasa Maño Productions
©2008

Evening

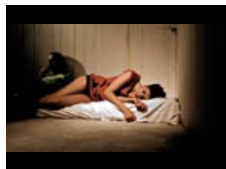


Autor: Clemente Calvo
Vídeo creación / 2008 / miniDV. Color. Sonido / 2 min. 32 seg.
Realización: Clemente Calvo
Banda sonora: sonido ambiente sin editar
Conjunto de filmaciones cortas realizadas en la ribera del río Cámaras, en la localidad zaragozana de Azuara, como primera prueba para una futura exposición. Con la menor manipulación técnica posible, estas filmaciones tratan de ceder todo el protagonismo a la propia belleza y serenidad de un atardecer en plena naturaleza, incluso a aquellos majestuosos seres que el hombre ha cargado de connotaciones

negativas: los buitres.

ESTRENO

Nave 527*



Autor: Ivan Castell
Ficción / 2008 / HD / 19 min. 24 seg.
Producción: Ivan Castell - DGA - Laboratorio Audiovisual
Kai se despierta en un extraño lugar. Está aturrido y muy enfermo. No es capaz de recordar nada, el lugar le resulta familiar, pero no encuentra la salida. De repente un extraño hombre vestido de negro aparece preguntándole por una chica, Luna. Él no sabe de qué habla, o tal vez sí...

Estoy Tiritando



Autor: Yago de Mateo
Vídeo creación / 2008 /
Digital Mini Dv / 2 min.
50 seg.

Actrices / bailarinas: Lucía
Grafal y María Ángeles
Cuartero

Cámara y montaje: Yago
de Mateo

Videoclip de la canción
del verano pasado,
rodado en Torredembarra

** Estos cortometrajes
forman parte del
DVD "Trastornos", un
proyecto de apoyo a
la creación y difusión
del audiovisual, del
Laboratorio Audiovisual
del Ayuntamiento de
Zaragoza, que recoge
la producción de cuatro
cortometrajes de
realizadores aragoneses,
cuatro miradas muy
personales sobre distintos
"trastornos" emocionales
o físicos.*

28 de octubre

Lugar: Centro Joaquín Roncal. Fundación CAI-ASC. San Braulio, 5-7.

Escuelas I

Iniciación al vídeo documental para adolescentes 2006-2008

El taller de iniciación al vídeo documental para adolescentes es parte del *Espacio Documental* del Centro Joaquín Roncal CAI-ASC. El taller es una vía para la formación, producción y difusión del documental social para jóvenes entre 12 y 18 años. Los cursos se iniciaron en enero del 2006 y han continuado anualmente ampliando y especializando la educación audiovisual en un taller especial de edición y en producción de vídeo minutos sobre Comercio Justo. Durante las sesiones los alumnos adquieren herramientas teóricas y prácticas para producir un corto documental, desde el guión, la producción y la postproducción, sobre temáticas sociales, culturales o ambientales. En esta dinámica de trabajo son los propios alumnos quienes eligen las historias, personajes y escenarios. En el 2009 el *Espacio Documental* continuará su oferta formativa apostando por el género documental como vía para el descubrimiento y experimentación de las siempre refrescantes miradas de los jóvenes realizadores de la ciudad.

Adriana Trujillo, profesora del taller

Escuela de cine *Un perro andaluz*. Trabajos de fin de curso 2007-2008

www.unperroandaluz.eu

La Escuela de cine *Un perro andaluz* nace en octubre de 2007 con la intención lúdico-pedagógica de, a lo largo de un curso escolar de 8 meses, dar a niños, jóvenes y adultos la oportunidad de aprender el proceso creativo del cine, a través de diferentes talleres impartidos en la Fundación CAI ASC, la Fundación Rey Ardid y el Centro de Historia de Zaragoza. La escuela cuenta con un equipo de profesionales procedentes tanto del mundo del cine y el audiovisual como del pedagógico.

Leonor Bruna, directora de la escuela

Taller de iniciación al vídeo documental para adolescentes

La calle a nosotros



Autores: Alex Rodrigo,
Ana Meister
Documental / 2006 /
DVCAM / 10 min. 20 seg.

Quizás nos encuentre



Autor: María Ivars
Documental / 2006 /
DVCAM / 10 min. 40 seg.

Penúltima estación



Autor: Etna Noelia Romero
Documental / 2006 /
DVCAM / 11 min. 21 seg.

Orbe



Autores: Andrea Viñas,
Daniel Sanz, Josué
García, Erika Cambra,
Susana Portero, José
Sánchez, Darío Pérez,
Sofía Antón, Andrea
Margarita.
Documental / 2008 /
DVCAM / 17 min. 54 seg.
Un grupo de escolares
busca las consecuencias
ecológicas y el impacto
que ha sufrido el río Ebro
a partir de la evidente
transformación que ha
vivido a su paso por
Zaragoza. En *Orbe* se
escuchan las voces de
varios de los principales

actores que trabajan
día a día inspirados o
comprometidos con este
vivo e histórico patrimonio
aragonés.

Taller *Ríos para vivirlos* (en
colaboración con el Foro
Joven).

Entre ríos



Autores: Patricia Mateo,
Víctor Lapuerta, Mane
Satti, Fatoumata Sanne,
Dalila Sebbar, Youstra
Haimar, Carolina Kuhl,
Luna Gay, Soraya Mayoral,
Ahinoa García, Julia Pérez.
Documental / 2008 /
DVCAM / 9 min.

Entre ríos es una serie de
retratos documentales en
primera persona sobre la
reciente historia de
cuatro jóvenes habitantes
de Zaragoza: Jalila,
Youstra, Fatoumata y
Patricia. En este corto
documental performativo
somos testigos de sus
evocaciones, recuerdos y
la cotidianidad de sus días
sobre las aguas y riveras
de Marruecos, Gambia

y Zaragoza a partir del escenario del río Ebro. Taller *Ríos para vivirlos* (en colaboración con el Foro Joven).

Escuela de cine Un perro andaluz. Trabajos de fin de curso 2007-2008

www.unperroandaluz.eu

Un mundo gris



Autores: Alumnos de la Escuela de cine "*Un perro andaluz*" (14 a 17 años)
Ficción / 2008 / HDV / 7 min. 47 seg.

El rutinario y gris mundo de un adolescente toma color el día que decide cambiar su propia actitud ante la vida...

Renata y Tiramisú



Autores: Alumnos de la Escuela de cine "*Un perro andaluz*" (10 a 14 años)
Ficción / 2008 / HDV / 9 min. 54 seg.

Renata, una tímida y solitaria niña, perderá el miedo a relacionarse con alguien más que con "su peluche", gracias a un castigo...

4 de noviembre

Festival de Cine de Huesca

Premios 2008 Concurso Iberoamericano
Pepe Escriche in memoriam

**II Concurso Internacional
on line de cortos por la Cultura
de la Sostenibilidad**

Finalistas y Premios 2007

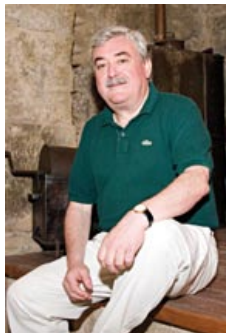
Documental I

Festival de Cine de Huesca

www.huesca-filmfestival.com

Presentación del Festival a cargo de su nuevo director, Ángel Garcés.

Pepe Escriche in memorian



Documental / 2008 / 5 min. 12 seg.

Vídeo realizado en el marco de la 36 Edición del Festival de Cine de Huesca, como homenaje al que fue su director, impulsor y principal artífice durante más de treinta años, José María Escriche.

Premios 2008 Concurso Iberoamericano

Alumbramiento



Autor: Eduardo Chaperó-Jackson

Ficción / 2007 / 15 min.

Actores: Mariví Bilbao, Cristina Plazas, Manolo Solo, Marta Belenguer, Sara Párbole

Guión: Eduardo Chaperó-Jackson

Fotografía: Juan Carlos Gómez

Montaje: Iván Aledo

Música: Pascal Gaigne España

Una familia se enfrenta a la última noche de su miembro más anciano, revelando las diferentes formas de enfrentarse al final de una vida. De manera sorprendente, atravesando los tabúes y el miedo, uno de ellos guiará ese final.

**PREMIO JINETE
IBÉRICO DEL CONCURSO
IBEROAMERICANO DE
CORTOMETRAJES**

Joao e cao



Autor: André Marques
Ficción / 2007 / 16 min.

Actores: Chandra Malatitch, Joao Saboga, Maria Emilia Correia

Guión: André Marques

Fotografía: Andreia Santos

Montaje: André Marques

Música: Jozé Falek,

Sander Pedro

Portugal

En los desolados suburbios de una gran ciudad, Joao es un joven que no puede con la autoridad y no sabe que es sólo una defensa que viene de su frágil mundo.

**PREMIO CACHO
PALLERO DEL CONCURSO
IBEROAMERICANO DE
CORTOMETRAJES**

Café Paraíso



Autor: Alonso Ruizpalacios
Ficción / 2008 / 10 min.

Actores: Tenoch Huerta,
José Sefami, Sophie
Alexander-Katz, Enrique
Arreola

Guión: Alonso Ruizpalacios
Fotografía: Damián García
Montaje: Juan Manuel
Figueroa

Música: Tomás Barreiro
México

Es hora punta en la cocina del Paradise Café en Los Ángeles. Gallo, un cocinero mexicano sin papeles, intenta hacer una heroica renuncia, con la que espera recuperar lo que queda de su juventud, su dignidad y hasta ganarse el amor de una esquivá mesera. Pero las cosas no son lo que parecen en el Paradise Café, donde la línea entre la ficción y la realidad es tan delgada como la que separa al Norte del Sur.

**PREMIO DANZANTE DEL
CONCURSO IBEROAMERICANO
DE CORTOMETRAJES**

II Concurso Internacional on line de cortos por la Cultura de la Sostenibilidad. Finalistas y Premios 2007.

www.ecodes.org/concurso



Este certamen pretende poner al servicio de la sostenibilidad la producción artística y cultural, facilitando la utilización de los materiales artísticos como instrumentos de educación en valores. Por ello las obras que presentamos en esta II Edición tienen como hilo conductor los temas vinculados a tal concepto: eficiencia en el uso del agua y de la energía, reciclaje, solidaridad,

compromiso con las futuras generaciones, cooperación con los países del sur y consumo sostenible.

Carpa Diem

Autor: Sergio Cannella
2008 / 1 min. 26 seg.

GANADOR

Insostenible

Autor: Miriam Martínez
Borraz, Vanesa Burillo
Aznar
2008 / 1 min. 1 seg.

FINALISTA

Mujer

Autor: Darío Jana-Castro
2008 / 37 seg.

FINALISTA

Contribuye2

Autor: Jerónimo Moreno
Doval
2008 / 39 seg.

FINALISTA

Sostenibilidad2

Autor: Juan Carrascal –
Ynigo, Arturo Artal
2008 / 1 min. 29 seg.

FINALISTA

Documental I

Hobby



Autor: Ciro Altabás

Documental / 2008 /

MiniDV / 47 min.

Fotografía: Pedro J.

Márquez

Montaje: Emma Tusell y

José Manuel Jiménez

Música Original: José

Sánchez

Producción: Ciro Altabás,

RETROproducciones

Lo que comenzó como un inocente viaje a Japón para vivir el lanzamiento de una consola se convirtió, una vez filtrada la sobre-dosis de información, en una pequeña muestra de la cultura del ocio nipona, tan maravillosamente distinta a la occidental.

“Hobby”, un documental que quiere entretener hablando precisamente del entretenimiento.

MEJOR GUIÓN EN EL XI FESTIVAL DE MÁLAGA, 2008

Una divertida y muy ingeniosa reivindicación del frikismo (El País)

11 de noviembre

Espiello

Muestra de Documental Etnográfico de Sobrarbe. Selección de trabajos 2007-2008

ESPIELLO es el único festival internacional de documental etnográfico que existe en España en la actualidad y que ha cumplido ya su sexta edición. Organizado por la Comarca de Sobrarbe, congrega a un importante número de público, documentalistas y personalidades del mundo de la cultura que conviven en un espacio único para la reflexión sobre la misma. Además de la sección oficial, existe una Mención Especial a la trayectoria profesional destacada en el ámbito de la etnografía y el audiovisual. Durante estos años el galardón ha recaído en personalidades como Eugenio Monesma, Luis Pancorbo, Cristina García Rodero, Pío Caro Baroja, Joaquín Díaz y María Ángeles Sánchez. ESPIELLO concede además el *Premio al Mejor Proyecto para realizar un documental etnográfico escolar*.

Animainzón

Festival de animación. Selección de Finalistas y Premios 2008

Animainzón alcanza este año su III Edición como Concurso Nacional de animación, dentro del marco de las V Jornadas de Cine de Ainzón. Los premios a cortometrajes realizados con esta técnica, y que no sobrepasen los 5 minutos de duración, se dan en calidad de Primer y Segundo Premio, galardón del Público y Premio Especial para el trabajo que resalte especialmente la relación entre el cine y el vino.

Espiello. Muestra de Documental Etnográfico de Sobrarbe. Selección de trabajos 2007-2008.

Presentación del Festival a cargo de Agustín Muñoz Ormad (Presidente de la comisión de Cultura de la Comarca de Sobrarbe) y de Conchi Benítez Tellaetxe (Coordinadora de Espiello).
www.espiello.com

Kardala



Autor: Juan Bidegain Urruzuno, Eugenio Bidegain Urruzuno
Documental / 2008 / 54 min.
España, Vizcaya
Premio ESPIELLO al Mejor Documental Etnográfico 2008

I want to be a pilot



Autor: Diego Quemada López
Documental / 2006 / 35 mm. / 11 min. 30 seg.
México-España
Este trabajo narra los sueños imposibles de un niño africano por huir de una realidad cargada de crueldad y dramatismo, a través de un cortometraje cargado de poesía.
Premio ASECIC 2007
Guillermo Zúñiga, concedido por la Asociación Española de Cine Científico

**Animainzón.
Festival de
animación.
Selección de
Finalistas y
Premios 2008**

www.cinemaremagnum.com



Ciclos

Autor: Ernesto Sarasa
Animación (2D, collage) /
2007 / Digital / 2 min.

SEGUNDO PREMIO

Entre catas

Autor: José María
Bernabé
Animación / 2008 / Digital
/ 4 min. 59 seg.

**PREMIO AL CORTO QUE
MEJOR DESTACA LOS
VALORES DEL CINE Y EL VINO**

Lluvia

Autor: Diego Agudo
Animación / 2008 / Digital
/ 3 min. 47 seg.

Kens

Autor: Pedro Pablo
Salazar
Animación / 2008 / Digital
/ 2 min. 48 seg.

Oxitocina

Autor: Luis Gomáriz
Animación / 2008 / Digital
/ 3 min. 34 seg.

El atajo

Autor: Jaime Rofes
Animación / 2008 / Digital
/ 2 min. 13 seg.

PREMIO DEL PÚBLICO

El títere

Autor: Carlos Fierro
Animación / 2008 / Digital
/ 3 min. 51 seg.

PRIMER PREMIO

18 de noviembre

SCIFE 2008

Semana del Cine y de la Imagen
de Fuentes de Ebro

Finalistas y Premios en la categoría de ficción
Vídeo Minutos “Un minuto de agua, una gota de
cine”

SCIFE 2008 Finalistas y Premios en la categoría de ficción.*

www.scife.es



El hueco de Tristan Boj

Autor: Paula Ortíz
Animación y ficción real /
2008 / 19 min.

La bolita, la verdadera historia

Autor: Arturo Artal, Juan Carrascal
Ficción / 2008 / 3 min.
30 seg.

LZ 127

Autor: Jesús J. Obón
Ficción / 2008 / 24 min.
31 seg.

El sueño de Eva

Autor: José Manuel Fandós
Vídeo creación / 2008 / 4 min.
45 seg.

Niño Balcón

Autor: Pilar Palomero
Ficción / 2008 / 10 min.

Salomón

Autor: Ignacio Lasiera
Ficción / 2008 / 5 min.

Reality

Autor: Kim Gázquez
Ficción / 2008 / 12 min.
45 seg.

Tengo un secreto

Autor: Carlos Val
Ficción / 2008 / 15 min.
22 seg.

**Al cierre de la programación no había tenido lugar el fallo del jurado. Esta información se actualizará a lo largo del ciclo en www.proyectaragon.blogspot.com*

Los cortometrajes *Made in Japan* de Ciro Altabás y *El patio de mi casa* de Pilar Gutiérrez, ambos finalistas en la sección oficial también, no se proyectarán porque fueron ya estrenados en la primera edición de la muestra del 2007.

Vídeo Minutos “Un minuto de agua, una gota de cine”. Premios.

Todo el tiempo del mundo

Autor: Frank Rückert

Próxima estación/ Hurrengo Geltokia

Autores: Niko Vázquez, Eva Mateos

Nieve todo el año

Autor: Isidro Jiménez

25 noviembre

Escuelas II

Espacio Documental. Centro Joaquín Roncal.
Fundación CAI-ASC

El Espacio Documental nació a finales del 2005 con el firme propósito de promover el documental social mediante la formación teórica y práctica de futuros documentalistas concienciados e impregnados de un claro compromiso con la realidad. Sus líneas de actuación son la formación, difusión y producción de documentales de temática social. En estos casi tres años los alumnos de los diferentes cursos y talleres han realizado más de cincuenta documentales. El Espacio Documental es una actividad del Centro Joaquín Roncal de la Fundación CAI-ASC. *Un espacio de miradas, de modos de ver, de encuentros con otras realidades, geografías de la memoria, un lugar donde compartir las miradas con el otro.*

NANUK P.A., responsables del espacio

Festival Nacional de Vídeo Minuto

Premios 2008 en la categoría de ficción y animación

www.cinemaremagnum.com

Este emblemático festival que empezó su andadura en 1995 de la mano de Sin Retorno Films y con vocación aragonesa, ha llegado ya a su VIII Edición Nacional arropado por A.C. Maremagnum y el Vicerrectorado de Actividades Culturales de la Universidad de Zaragoza. Catorce años plagados de obras de todo tipo de géneros, de historias, de técnicas, ideadas por autores de aquí y de fuera, que nos han conmovido, sorprendido o arrancado una sonrisa, pero siempre en el breve e intenso espacio de un minuto.

Escuelas II. Espacio Documental. Centro Joaquín Roncal. Fundación CAI-ASC

Expobreros



Autor: Pedro Paredes
Guión: Pedro Paredes
Intervienen: José Ostos, Celestino Escobero, Alicia Huertas
Fotografía: Javier Estella
Montaje: José Manuel Fandos
Música: Gonzalo Alonso
Documental / 2007 / HDV / 25 min. 42 seg.
Describe la vida de los trabajadores de la Expo 2008 de Zaragoza y, por extensión, de todas las grandes obras contemporáneas. Habla de lo que hacen y sienten dentro y fuera del trabajo: sus condiciones laborales, su calidad de vida, sus relaciones humanas, sus anhelos...
Todo ello se enmarca en

el devenir de Zaragoza, de lo que esperan sus habitantes de la Exposición Internacional y de lo que opinan acerca de los trabajadores.

Estar en el mundo



Autor: Emilio Perdices
Documental / 2006 / DVCAM / 20 min. 17 seg.
Guión: Emilio Perdices
Montaje: Emilio Perdices
Música: Emilio Perdices Guillermo y Orlando
sufren una enfermedad mental grave. Sin embargo, demuestran que con su gran esfuerzo y el apoyo de un equipo de terapeutas son capaces de integrarse en la comunidad. Ellos y las trabajadoras de la cooperativa 2aVía, nos explican cómo a través del Acompañamiento Terapéutico, una técnica novedosa en España, es posible la rehabilitación psicosocial de las personas con enfermedad mental grave.

Mama Aicha



Autor: Eva Esteban
Documental / 2007 / DVD PAL / 20 min.
Intervienen: Aicha Ben Jillali, Huguette Sidoine, Nicolae Didita, Iliana Machado
Músicos: Juan Carlos Segura, Antonio Martínez y Oscar Aguirre
Llegan desde cualquier lugar del mundo y se mezclan en las calles en aparente convivencia intercultural. Realmente, ¿es éste un hecho de actualidad? Ellos eligieron el arte como opción de vida frente a un plato de comida.

Lejos de casa



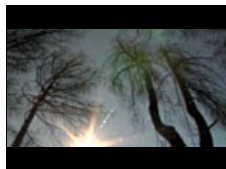
Autor: Madalin Grigor
Documental / 2006 /
DVCAM / 9 min. 29 seg.
La vida de un adolescente
rumano desde su llegada
a Zaragoza.

Festival Nacional de Vídeo Minuto. VIII Edición. Premios 2008 en la categoría de ficción y animación.

www.cinemaremagnum.com

Categoría de Ficción

Todos



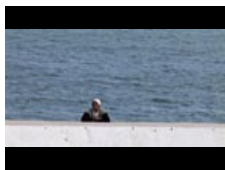
Autor: Ignacio Sánchez
Bravo
**Mejor Videominuto
Aragónés**

Peliculillas



Autor: Toni Alonso
Segundo Premio Ficción

La tierra no es redonda



Autor: Pepe Carrasco
Primer Premio Ficción

Categoría de Animación

Un minuto



Autor: Lin, Ming-Hui
Premio Animación

2 de diciembre

Panorama de actualidad II

Documental

Vídeo danza

Poesía visual

Vídeo creación

Solera



Autor: Grupo Alexander Sebastian
Documental / 2008 / HD / 52 min.
Retrato urbano realizado por diferentes directores (un norteamericano, un uruguayo y tres aragoneses), que nos ofrecen cinco visiones sobre otros tantos comercios pintorescos del casco viejo zaragozano: una panadería que data del siglo XIX, un paraguero, un bar fundado a raíz de la llegada de soldados americanos a la base de Zaragoza y una peluquería histórica del Tubo, donde también nos encontramos con el último creador artesanal de punching de boxeo.

ESTRENO

Circo Calavera



Autor: Paco García Barcos
Vídeo creación / 2008 / 11 min.
Realización: Javier Alvero
Guión y dibujos: Paco García Barcos
Banda Sonora Original: Yago Roures
Actores: Ana Esteban, Jesús Llaría, Leonora Lax, Jesús Fraile, Maite y Mercedes Puentes
Circo Calavera S.A. el único circo *imaginativo* de ayer y de hoy presenta *Magia, Sugestión, Intimidación*, el primer Espectáculo Pseudoapraxico Espumoso del mundo (la pseudoapraxia es un estado de incoherencia general absoluta, imaginense ustedes si a esto le añadimos champán).

Ropalimpia



Autor: Don Nadie, Daniel Rabanaque y Zombra
Vídeo creación / 2008 / miniDV / 4 min. 33 seg.
Texto y voz: Daniel

Rabanaque
Imagen y montaje: Zombra, Don Nadie
Música: Don Nadie
Títeres: Elena Millán
Imágenes de archivo: Manuel Jalón
Realizado para la campaña Ropalimpia de la ONG Setem, ésta es la reflexión que hacemos sobre la situación de la industria textil y sus consecuencias, en el origen y en el destino, en el productor y en el consumidor, cada uno esclavo a su manera. Premio del concurso de la ONG Setem Ropalimpia www.myspace.com/laventanadedonnadie

Las Delicias (piezas 2 y 4)



Autor: Miguel Ángel Ordovás
Vídeo creación / 2008 / miniDV / 11 min. 40 seg.
Imagen, montaje, música y textos: Miguel Ángel Ordovás
Locución: Voz sintética de Jorge Loquendo

Elaborado para el programa Los poetas tienen la palabra, dentro de las actividades literarias del Pabellón de Zaragoza en la Expo 2008, en el que una serie de poetas tenían que dar su propia visión de un barrio de la ciudad.

Para ver la versión completa:
<http://visperasdenada.wordpress.com/2008/09/11/las-delicias-en-el-pabellon-de-zaragoza-de-la-expo>

ESTRENO

Reflej02.2 (Piedi)



Autor: Marco Dugnani
Vídeo danza / 2007 / 2 min. 48 seg.

El lenguaje universal de la danza lleva la expresión de la imaginación a lugares e historias abstractas.

Reflej02.2 (Piedi) está basado en la estética y en un juego coreográfico entre imagen y música.

El subtítulo (Piedi) lo ha puesto mi hijo Paolo, que ha tenido una importancia

decisiva a la hora de la edición, y a quien dedico esta pieza por la naturalidad con que sabe decir "guta" o "NO gutta".

ESTRENO

Fiebre



Autor: Miriam Reyes
Vídeo creación / 2007 / miniDV / 3 min. 23 seg.
Edición, montaje y sonido: Miriam Reyes
Mi cuerpo / qué harían con mi cuerpo/ quién / La fiebre me hacía temer / la muerte en aquella habitación alquilada / en un país alquilado para huir / de cualquiera que pudiera recordarme / La fiebre me hacía temer / mi cuerpo solo / dejándose pudrir en un viejo colchón / Gusanos antes de que alguien pensara en mí / Nadie a quien llorar, nadie a quien avisar / muerto o vivo / mi cuerpo / no encontraba ninguna diferencia.

ESTRENO

Don Nadie



Autor: Yago de Mateo
Vídeo creación / 2008 / HD mini Dv / 3 min. 40 seg.
Cámara, edición y actor: Yago de Mateo
Cada uno de nosotros lleva consigo una persona afable y una entidad tenebrosa. Bajo la máscara del Yo consciente se ocultan todo tipo de emociones y conductas negativas: rabia, celos, resentimiento, codicia, lujuria, mentira, tendencias asesinas y suicidas... Este territorio inexplorado de nosotros mismos es conocido como la sombra, el poder del lado oscuro de la naturaleza humana.

ESTRENO

Videolightwork three

Autor: Clemente Calvo
Vídeo creación / 2008 / miniDV / 3 min.
Realización: Clemente Calvo

ESTRENO

9 de diciembre

Bicentenario de los Sitios de Zaragoza

Estampas

Álbum de personajes aragoneses. Serie de piezas (Aragón Televisión).

BorDocs (Tijuana, México)

Foro Documental 2008

Bicentenario de los Sitios de Zaragoza

Defensores



Autor: Aúrea Martínez
Vídeo collage / 2008 / HDV / 5 min. 44 seg.
Guión: Aúrea Martínez
Cámara y postproducción: José Carlos Ruiz
Música: jota La Dolores de Tomás Bretón, arreglo adaptado de Carmen París que aparece por cortesía de Warner Music.
Fundación Zaragoza 2008.
Recorrido por los escenarios emblemáticos del asedio, por medio de postales y cuadros, en los que interactúan hasta setenta personas del mundo del arte, el deporte y la cultura (como José Luis Borau, José Antonio Labordeta,

Javier Coronas o un grupo de infanticos), declarándose “defensores de Zaragoza”.

Estampas

Álbum de personajes aragoneses. Serie de piezas (Aragón Televisión)



Autor: Emilio Casanova
Vídeo creación y animación / 2008 / 15 min. (5 micro-espacios de 3 min. cada uno)
Realización: Emilio Casanova
Guión: Adolfo Ayuso, Carlos Mas, Severino Pallaruelo
Postproducción: José Carlos Ruiz
Documentalista: Vicky Calavia
Diseño gráfico: Fernando Lasheras
Una coproducción de Aragón Televisión y Emilio Casanova Producciones.

BorDocs (Tijuana, México)

Foro Documental 2008



Selección de vídeo piezas documentales en co-organización con DOCS DF. Duración: 70 min.
www.myspace.com/bordocs

BorDocs es un foro de reflexión y exhibición de los procesos de registro de realidades enfocado al cine y vídeo, agrupado genéricamente bajo el nombre de documental. Incluye en su plataforma las maneras de hacer y entender los formatos vanguardistas; discursos, textos, imágenes y audios orientados a describir las formas en las que captamos nuestro día a día.

Aprovechando importantes lazos con la Universidad Autónoma de Barcelona, Universitat

de Catalunya, ITVS Internacional, DOCS DF, Universidades Autónomas de Baja California y Veracruz, así como El Centro Cultural Tijuana, es por lo que desde el 2007 nace BorDocs Foro Documental en Tijuana y ahora en Xalapa MEX. El objetivo principal es ofertar un foro bianual con un interesante programa de talleres, cursos, conferencias y presentaciones sobre diversos aspectos del quehacer documental contemporáneo.

Para ello, reunimos a destacados académicos, productores y realizadores de documental de 3 países (EUA, España y México). BorDocs también busca apoyar la carencia nacional de espacios formales de profesionalización en la producción documental, así como crear nuevos y diversos públicos.

Adriana Trujillo,
responsable de BorDocs

16 de diciembre

FIVA

I Festival Internacional de Videoclip de Alcañiz 2008.
Finalistas y Premios

Homenaje a Sergio Algora

In memoriam

FIVA

I Festival Internacional de Videoclip de Alcañiz 2008. Finalistas y Premios.*

www.alcanizvideoclip.com



El I Festival Internacional de Videoclip de Alcañiz, celebrado en septiembre de este año, está dirigido a realizadores, productoras de videoclips y compañías discográficas y cuenta con dos categorías, nacional y aragonesa, donde se han presentado 163 creadores, de los cuales 21 trabajos eran de nuestra comunidad.

Se han otorgado además el *Premio al Talento Joven 2008* a Diego Pastor, autor del videoclip *Serenade 07* de Dover, por su frescura y calidad audiovisual, el *Premio Alcañiz 2008* a Olvido Gara, Alaska, por su apuesta continua de exploración y difusión de la música con el videoclip y el *Premio a la*

Creatividad 2008 a Sergio Algora, in memoriam, por su actitud vital creativa y alegre desde lo más pop. Está organizado por el Ayuntamiento de Alcañiz y cuenta con el apoyo de Caja Inmaculada. Colaboran también la asociación juvenil Las Ranetas de Alcañiz, la SGAE, los medios especializados en música Mondo Sonoro y Aragón Musical, y Fundación Borau, Ocho y Medio y La Ventana Indiscreta como expertas en imagen.

Carlos Gurpegui, director de FIVA

**Al cierre de la programación no había tenido lugar el fallo del jurado. Esta información se actualizará a lo largo del ciclo en www.proyectaragon.blogspot.com*

Homenaje a Sergio Algora

In memoriam



Selección de vídeo clips y poemas del cantante.

23 de diciembre

Los latidos de la tierra (serie documental)

www.loslatidosdelatierra.org

Retratos en los confines del mundo

Es una serie documental que describe los trabajos de cooperación al desarrollo que la ONG Cerai (Centro de Estudios Rurales y de Agricultura Internacional) desarrolla en distintos lugares del mundo y que tiene como ejes geográficos principales América Latina y países de la cuenca del mar Mediterráneo: Marruecos, Túnez, Argelia, Palestina, Albania y los Campamentos del pueblo Saharaui en Tinduf (Argelia).

Son proyectos de cooperación que se realizan en comunidades olvidadas de campesinos pobres e indígenas. La serie narra cómo se llevan a cabo estos trabajos, cómo se insertan en la vida de las comunidades atendiendo a sus necesidades reales y cómo mejoran su calidad de vida, ofreciéndoles oportunidades de trabajo, prosperidad y futuro.

También se trata de radiografiar la figura de los cooperantes, jóvenes -hombres y mujeres- en su mayoría, que creen en la utopía y que abandonan sus hogares y su cómoda vida en el primer mundo para sumergirse en realidades difíciles y en ocasiones hostiles.

La serie consta de ocho episodios de media hora de duración cada uno y tiene como ejes narrativos principales mostrar las condiciones de pobreza y marginación de las comunidades indígenas en América Latina, y en especial la situación de precariedad y desigualdad que sufren las mujeres en algunos países ribereños del mar Mediterráneo. Muchos de los proyectos de cooperación que se llevan a cabo en esta zona tienen una clara perspectiva de género y mantienen como objetivo principal que las mujeres tengan acceso a educación, capacitación laboral y pequeños ingresos que les ayuden a conquistar espacios de libertad y de autonomía personal.

Sonia Llera, realizadora de la serie Los latidos de la tierra

Check Point



Autor: Sonia Llera
Documental / 2007 / HDV-
Betacam digital / 27 min.
Guión y dirección: Sonia
Llera
Dirección de contenidos:
Vicente Garcés.
Producción ejecutiva:
Vicente Garcés. Sonia
Llera.
Fotografía: Sonia Llera
Montaje: Fernando Pérez
Herrera
Música: David Abad,
Diego Zapatero
Locución: Rosa Del
Fresno.
Productoras: ONG CERAI.
Marnilu Audiovisuales
Este capítulo describe
a través de los propios
organismos de
cooperación locales
cómo transcurre la vida
en Palestina y como los
Check point militares y
el muro que fractura su
paisaje, han modificado
perversamente el cuadro
geográfico, social y
económico de los
territorios ocupados.
Son los campesinos los

mayores perjudicados.
Las dificultades para
cultivar la tierra y acceder
a sus recursos naturales,
fundamentalmente el
agua, comprometen la
seguridad alimentaria en
toda Palestina.

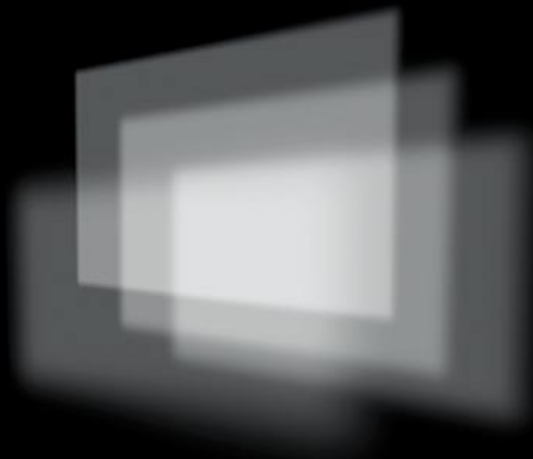
Secretos de arena



Autor: Sonia Llera
Documental / 2008 / HDV-
HDVCAM / 27 min.
Guión y Dirección: Sonia
Llera
Dirección de contenidos:
Vicente Garcés.
Producción ejecutiva:
Vicente Garcés. Sonia
Llera.
Fotografía: Sonia Llera
Montaje: Fernando Pérez
Herrera
Música: Grupo Sahara
Locución: Rosa Del
Fresno.
Productoras: ONG CERAI.
Marnilu Audiovisuales
Describe la vida de las
comunidades oasianas
en las zonas rurales
más desérticas del
sur de Marruecos. La

narración se realiza a
través de voluntarios de
la ONG Cerai que con
el apoyo de la Agencia
del Gobierno de Aragón
para la Cooperación al
Desarrollo han puesto en
marcha en las localidades
de Hassi Labiad, El Vega
y Ramilia, un proyecto
de recuperación de las
Khetaras originales
(sistemas subterráneos
de riego) y la extensión
del sistema de irrigación
para ampliar la superficie
cultivable en los Oasis.

*Al finalizar la sesión se
abrirá una mesa redonda
con la autora e invitados,
con debate posterior.*



A

GRAUS Huesca

**Los jueves, del 6 de noviembre al 27 de noviembre,
a las 19:30 h.**

Espacio Pirineos. Plaza de la Compañía, 3. Graus

www.espaciopirineos.com

(Entrada libre hasta completar el aforo de la sala)

6 de noviembre*

Panorama de actualidad I

Cortometrajes

Animación

Vídeo creación

Poesía visual

Cine experimental

Animación

Vídeo clip

Trastornos

*** Ver sesión de Zaragoza de 21 de octubre en página 05**

13 de noviembre*

Espiendo

Muestra de Documental Etnográfico de Sobrarbe.

Selección de trabajos 2007-2008

Animainzón

Festival de animación. Selección de Finalistas y Premios 2008

*** Ver sesión de Zaragoza de 11 de noviembre en página 17**

20 de noviembre

Ja Ja Festival

IV Edición del Concurso Internacional de Cortometrajes de Humor. Premios 2008

www.jajafestival.es

Estos son los cortometrajes que conforman el Palmarés de la IV Edición del Concurso Internacional de Cortometrajes de Humor “Ja Ja Festival”: *Quid pro quo*, *Bernis Doll*, *Present Perfect*, *En la otra camilla* y *Horóscopo*, seis estatuillas y 22.500 euros en premios en total. A lo largo de las cuatro ediciones del concurso se han presentado un total de 800 trabajos, algunos de ellos candidatos a los Oscars (como *7:35 de la mañana* o *Éramos pocos*) y otros seleccionados y galardonados en los Premios de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España (como *Tadeo Jones*). Cada vez es mayor el número de cortometrajes extranjeros que se presentan, dando así al concurso una progresiva proyección internacional. Su temática, el humor, lo sitúa como un concurso especializado, actuando como pantalla que muestra al espectador las distintas formas de sentir y trabajar la comedia.

El “Ja Ja Festival” es, como este mismo PROYECTARAGON, una oportunidad de difundir, mostrar, conocer y poner en valor el audiovisual.

Así que sin más, pasen y vean.

Iguazel Elhombre, directora Ja Ja Festival



Palmarés 2008

Quid pro quo



Autor: Francisco Araújo/
Manuel Burque, 15 min.
España

**PREMIO JA JA FESTIVAL AL
MEJOR CORTOMETRAJE**

Bernis Doll



Autor: Yann, 11 min. 35
seg. Francia
**PREMIO HERALDO DE
ARAGÓN AL MEJOR
CORTOMETRAJE DE
ANIMACIÓN**

Present Perfect



Autor: Mikel Rueda, 13
min. España
**PREMIO PARAMOUNT
COMEDY AL MEJOR
CORTOMETRAJE EN OTROS
FORMATOS**

En la otra camilla



Autor: Luís Melgar Solís,
20 min. España
**PREMIO MIGUEL ÁNGEL
LAMATA A LA MEJOR
DIRECCIÓN NOVEL
PREMIO DEL PÚBLICO**

PREMIO MEJOR ACTOR

Luis Callejo por *Quid pro Quo*

PREMIO MEJOR ACTRIZ

Teresa de Ory por
Horóscopo, de Miguel
Ángel Carmona Estévez,
11 min. España



27 de noviembre

Panorama de actualidad III

Vídeo danza

Poesía visual

Vídeo creación

El ojo fragmentado

Buñuel, seres y enseres en caos*



Autor: Mercedes Gaspar
Documental / 1999 / BCT
/ 7 min.

Una desfragmentación a través de imágenes especulares anamórficas de *Un perro andaluz*, realizada para el CBC (Centro Buñuel de Calanda).

Fiebre



Autor: Miriam Reyes
Vídeo creación / 2007 / miniDV / 3 min. 23 seg.
Edición, montaje y sonido: Miriam Reyes
Mi cuerpo / qué harían con mi cuerpo/ quién / La fiebre me hacía temer / la muerte en aquella habitación alquilada / en un país alquilado para

huir / de cualquiera que pudiera recordarme / La fiebre me hacía temer / mi cuerpo solo / dejándose pudrir en un viejo colchón / Gusanos antes de que alguien pensara en mí / Nadie a quien llorar, nadie a quien avisar / muerto o vivo / mi cuerpo / no encontraba ninguna diferencia.

ESTRENO

De golpe, Buñuel*

Autor: Emilio Casanova
Vídeo / 2008 / Digital / 3 min.

Reflej02.2 (Piedi)



Autor: Marco Dugnani
Vídeo danza / 2007 / 2 min. 48 seg.
El lenguaje universal de la danza, lleva la expresión de la imaginación a lugares e historias abstractas. *Reflej02.2 (Piedi)* está basado en la estética y en un juego coreográfico entre imagen

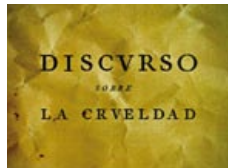
y música. El subtítulo (Piedi) lo ha puesto mi hijo Paolo, que ha tenido una importancia decisiva a la hora de la edición, y a quien dedico esta pieza por la naturalidad con que sabe decir "guta" o "NO gutta".

ESTRENO

Visiones alrededor de Buñuel*

Antena Aragón. 2000.
21 min.

La crueldad (Visiones alrededor de Buñuel)*



Autor: Javier Paricio
Vídeo creación / 2000 / BCT / 7 min.

La locura (Visiones alrededor de Buñuel)*



Autor: Germán Roda
Amador
Vídeo creación / 2000 /
BCT / 7 min.

Videolightworkthree

Autor: Clemente Calvo
Vídeo creación / 2008 /
miniDV / 3 min.
Realización: Clemente
Calvo
ESTRENO

Taller de Vídeo Danza Inventario 2006



Autores, guión,
coreografía y bailarines:
Maribel Andrés, Marcos
Davi, Tatiana Clavel, Yago
de Mateo, Ingrid Magriña,
Silvia Auré, Miriam Reyes,
Javier Estella, Begoña
Forniés, Eva Esteban,
Marco Dugnani, Huguette
Sidoine, Vicky Méndiz.
Vídeo danza / 2006 / DV-
Cam / 17 min. 35 seg.
Dirección: Nuria Font
Producción: Vicky
Calavia, CDA, Laboratorio
Audiovisual Ayto. de
Zaragoza
Música: Varios

Para quitar el sueño*



Autor: Emilio Casanova
Vídeo / 2008 / Digital /
11 min.
Sueños, fetiches y
perversiones.

* *Obras programadas
dentro del Espacio
Audiovisual Luis Buñuel.
El ojo fragmentado. EXPO
2008.*



A

ANDORRA Teruel

**Los miércoles, del 22 de octubre al 12 de noviembre,
a las 19:30 h.**

Casa de Cultura. Escuelas, 10. Andorra

(Entrada libre hasta completar el aforo de la sala)

22 de octubre*

Panorama de actualidad I

Cortometrajes

Animación

Vídeo creación

Poesía visual

Cine experimental

Animación

Vídeo clip

Trastornos

*** Ver sesión de Zaragoza de 21 de octubre en página 05**

29 de octubre

Documental II

Vivir sin agua



Autor: Javier Macipe
Documental / Mini DV
4:3 con barras (16:9),
PAL / 1 h. 22 min.

Guión y dirección:

Javier Macipe

Operador de cámara:

Javier Cerdá, Jorge de
Bautista

Banda sonora original:

Javier Macipe

Montaje: Javier Macipe

Intervienen: Patricia

Abad (entrevistadora),

Antonio Duque (actor),

personas entrevistadas

En pleno siglo XXI y en

la ciudad sede de la

exposición internacional

EXPO AGUA 2008,

cientos de familias no

tienen un grifo en su

casa.

5 de noviembre

Festival Nacional de Vídeo Minuto

Premios 2008 en la categoría de ficción y animación

www.cinemaremagnum.com

Ja Ja Festival

IV Edición del Concurso Internacional de Cortometrajes de Humor. Premios 2008

www.jajafestival.es

**Festival Nacional
de Vídeo Minuto.
VIII Edición.
Premios 2008
en la categoría
de ficción y
animación.**

www.cinemaremagnum.com

**Categoría de
Ficción**

Todos



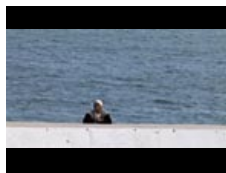
Autor: Ignacio Sánchez
Bravo
**Mejor Videominuto
Aragónés**

Pellicuillas



Autor: Toni Alonso
Segundo Premio Ficción

**La tierra no es
redonda**



Autor: Pepe Carrasco
Primer Premio Ficción

**Categoría de
Animación**

Un minuto



Autor: Lin, Ming-Hui
Premio Animación

**Ja Ja Festival
Palmarés 2008**



Quid pro quo



Autor: Francisco Araújo/
Manuel Burque, 15 min.
España
**PREMIO JA JA FESTIVAL AL
MEJOR CORTOMETRAJE**

Bernis Doll



Autor: Yann, 11 min. 35 seg. Francia

PREMIO HERALDO DE ARAGÓN AL MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN

En la otra camilla



Autor: Luís Melgar Solís, 20 min. España

PREMIO MIGUEL ÁNGEL LAMATA A LA MEJOR DIRECCIÓN NOVEL PREMIO DEL PÚBLICO

PREMIO MEJOR ACTOR

Luis Callejo por *Quid pro Quo*

PREMIO MEJOR ACTRIZ

Teresa de Ory por *Horóscopo*, de Miguel Ángel Carmona Estévez, 11 min. España

Present Perfect



Autor: Mikel Rueda, 13 min. España

PREMIO PARAMOUNT COMEDY AL MEJOR CORTOMETRAJE EN OTROS FORMATOS



12 de noviembre

FIVA

I Festival Internacional de Videoclip de Alcañiz 2008.
Finalistas y Premios

Homenaje a Sergio Algora

In memoriam

*** Ver sesión de Zaragoza de 16 de diciembre en página 31**

Dirección:

Vicky Calavia

Videos:

JCR

Diseño gráfico:

Oscar Baiges

Agradecimientos:

A los autores

A.C. Maremagnum

José Antonio Aguilar

Animainzón

Aragón Televisión

Conchi Benítez Tellaetxe

Bodegas Almau

BorDocs

Leonor Bruna

Casa de Cultura (Andorra)

Emilio Casanova

Concurso Internacional *on line* de cortos por la Cultura de la Sostenibilidad

Iguazel Elhombre

Escuela de cine *Un perro andaluz*

Espacio Pirineos (Graus)

Espiello (Muestra de Documental Etnográfico de Sobrarbe)

Festival de Cine de Huesca

Festival Vídeo Minuto

FIVA (Festival Internacional de Videoclip de Alcañiz)

Ángel Garcés

Carlos Gurpegui

Jaime Fontán

Fundación Zaragoza 2008

Ja Ja Festival

Laboratorio Audiovisual Ayto. Zaragoza

Sonia Llera

Miguel Manteca

Álvaro Mazarrasa

María José Moreno

Jorge Mur

NANUK P.A.

Eva Puyo

Daniel Ríos

SCIFE (Semana del Cine y de la Imagen de Fuentes de Ebro)

Adriana Trujillo

Vicerrectorado de Actividades Culturales de la Universidad de Zaragoza

PROYECTARAGON **Muestra Audiovisual Aragonesa**
Octubre-Diciembre 2008

Zaragoza

Los martes*, del 21 de octubre al 23 de diciembre, a las 19:30 h.

Salón de Actos CAI. Pº Independencia, 10. Zaragoza

*28 de octubre. Lugar: Centro Joaquín Roncal. Fundación CAI-ASC.

San Braulio, 5-7. Zaragoza

Graus (Huesca)

Los jueves, del 6 de noviembre al 27 de noviembre, a las 19:30 h.

Espacio Pirineos. Plaza de la Compañía, 3. Graus

Andorra (Teruel)

Los miércoles, del 22 de octubre al 12 de noviembre, a las 19:30 h.

Casa de Cultura. Escuelas, 10. Andorra

(Entrada libre hasta completar el aforo de la sala)

www.proyectaragon.blogspot.com

Colaboran:



Organizan:

